



## Curriculum Vitae

# João Pedro Sampaio Xavier

**João Pedro Xavier** is an architect and full professor at the Faculty of Architecture, University of Porto (FAUP), where he received his degree in 1985, his Ph.D. in Architecture in 2005.

He worked in Álvaro Siza's office from 1986 to 1999. At the same time, he established his own practice as an architect.

Xavier is a member of CEAU's research teams – Architecture: Theory, Project, History (ATPH) – and – Digital Fabrication Laboratory (DFL). The relationship between architecture and mathematics has been his main research interest. He is the author of the books *Perspectiva, perspectiva acelerada e contraperspectiva* (Perspective, accelerated perspective and retarded perspective), *Sobre as origens da perspectiva em Portugal* (About the origins of perspective in Portugal), and *Música e Arquitectura no Barroco. A Igreja dos Clérigos como instrumento musical* (Music and Architecture in the Baroque. The Church of Clerics as musical instrument).

He is correspondent editor of the "Nexus Network Journal", and Council member of the "European Association for Architectural Education" (EAAE).

## Identification

### Personal identification

Full name

João Pedro Sampaio Xavier

Gender

Male

Birth date

1961/10/30

### Citation names

Xavier, João Pedro

### Author identifiers

Ciência ID

6716-0B08-451C

ORCID iD

[0000-0003-0551-5292](https://orcid.org/0000-0003-0551-5292)

### Email addresses

[jpx@arq.up.pt](mailto:jpx@arq.up.pt) (Professional)

### Telephones

Telephone

226057100 (Professional)

## Addresses

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Via Panorâmica, S/N, 4150-564 Porto, Porto, Portugal (Professional)

Rua Prof. Rocha Pereira, 165 - 6 D, 4250-007 Porto, Porto, Portugal (Personal)

## Websites

[https://sigarra.up.pt/faup/funcionarios\\_geral.formview?p\\_codigo=227447](https://sigarra.up.pt/faup/funcionarios_geral.formview?p_codigo=227447) (Professional)

## Knowledge fields

Humanities - Arts - Architectural design

## Languages

| Language           | Speaking          | Reading       | Writing           | Listening         | Peer-review |
|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|-------------------|-------------|
| English            | Intermediate (B1) | Advanced (C1) | Intermediate (B1) | Intermediate (B1) |             |
| Spanish; Castilian | Intermediate (B1) | Advanced (C1) | Intermediate (B1) | Intermediate (B1) |             |
| French             | Intermediate (B1) | Advanced (C1) | Intermediate (B1) | Intermediate (B1) |             |
| Italian            | Intermediate (B1) | Advanced (C1) | Beginner (A1)     | Intermediate (B1) |             |

## Education

|                   | Degree   | Classification                            |
|-------------------|--|---|
| 2018<br>Concluded | Vídeo Educativo with PANOPTO (others)<br><br>Universidade do Porto, Portugal   |   |
| 2017<br>Concluded | Architecture (habilitation)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal<br><br>"n/a" (THESIS/DISSERTATION)                                    | Unanimously approved                      |
| 2005<br>Concluded | Architecture (Ph.D)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal<br><br>"Sobre as origens da perspectiva em Portugal"<br>(THESIS/DISSERTATION) | Unanimously approved/Unanimously approved |

|                   |   |                        |
|-------------------|---|------------------------|
| 1996<br>Concluded | Architecture (Scientific and Pedagogical certification)                                   | Very good by unanimity |
|                   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                                 |                        |
| 1986<br>Concluded | Architecture (Graduation)   | 16/20                  |
|                   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                                 |                        |
|                   | <i>"A Recuperação e Reutilização do Teatro Viriato de Viseu"</i><br>(THESIS/DISSERTATION) |                        |

## Affiliation

### Teaching in Higher Education

|                      | Category<br>Host institution/organization | Employer  |
|----------------------|---|---|
| 2019/09 - Current    | Full Professor (University Teacher)       | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 2012/09/28 - Current | Associate Professor (University Teacher)  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 2012/09/27 - Current | Associate Professor (University Teacher)  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 2015 - 2017          | Associate Professor (University Teacher)  | Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal |
| 2013 - 2013          | Associate Professor (University Teacher)  | Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal |

|                            |  |   |
|----------------------------|--|---|
| 2005/01/28 -               | Assistant (University Teacher)           | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 2005/01/28 -<br>2012/09/27 | Assistant Professor (University Teacher) | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 2007 - 2012                | Assistant Professor (University Teacher) | Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal |
| 2007 - 2007                | Associate Professor (University Teacher) | Universidade do Porto Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo, Portugal |
| 1996/05/14 -<br>2005/01/28 | Assistant (University Teacher)           | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |
| 1991/11/11 -               | Trainee Assistant (University Teacher)   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                     |

## Positions / Appointments

|              | Category<br>Host institution/organization                         | Employer  |
|--------------|---|---|
| 2018/12/12 - | Dean<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |

## Others

|                | Category<br>Host institution/organization   | Employer  |
|----------------|---|---|
| 2022 - Current | Co-Regent of the Curricular Unit "Projecto de Tese" of Study Option B "Arquitectura: Teoria, Projecto, História", Ph.D. Programme in Architecture | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 2020/09/07 - Current       | Responsible of the course "Arquitectura, Projecto e Tecnologia Digital", 1st year, Ph.D. Programme in Architecture<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2013/09/01 - Current       | Responsible of the courses "Geometry and Architecture", 1st year, "Constructive Geometry 1" and "Constructive Geometry 2", 3rd year, Integrated Master in Architecture          | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2010/03/26 - Current       | Vice President of the Scientific Council  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2008/10/15 - Current       | Responsible of the course "Architecture and Mathematics", PhD Program in Architecture   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2008/09/15 - Current       | Member of the Scientific Council  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2008/06/30 - Current       | Member of the Scientific Committee, PhD Program in Architecture   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2010/05/28 - 2018          | Vice-Dean   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2014/09/15 -               | Responsible of the course "Geometry and Spatial Systems" in the Advanced Studies Program on Digital Architecture  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2009/09/01 -<br>2012/08/31 | Responsible of the courses "Geometry and Architecture" and "Constructive Geometry", 3rd year, Integrated Master in Architecture   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 2005/09/01 -<br>2011/08/30 | Responsible of the course "Geometry", 1st year  | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1996/09/01 -<br>2005/08/31 | Junior Teaching Assistant, "Geometry", 1st year   | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1996/05/14 -<br>2005/08/31 | Junior Teaching Assistant   | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1996/09/01 -               | Responsible of the course "Geometry", 1st year<br>(replacing Arch. Vítor Murтинho), Department<br>of Architecture                                 | Universidade de Coimbra Departamento de<br>Arquitectura, Portugal |
| 1994/09/01 -<br>1998/08/31 | Secretary of the Pedagogical Council  | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1991/11/11 -               | Junior Teaching Assistant (Trainee)   | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1991/11/11 -               | Junior Teaching Assistant (Trainee),<br>"Geometry", 1st year  | Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 1989/09/01 -               | Junior Teaching Assistant   | Universidade do Porto Faculdade de Belas<br>Artes, Portugal       |
| 1989/09/01 -               | Junior Teaching Assistant, "Geometry I" (1st<br>year) and "Geometry II" (2nd year) of the<br>Graduate Degree in Painting, Sculpture and<br>Design | Universidade do Porto Faculdade de Belas<br>Artes, Portugal       |
| 1987/09/01 -               | Junior Teaching Assistant (Trainee)   | Universidade do Porto Faculdade de Belas<br>Artes, Portugal       |

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| 1987/09/01 - | Junior Teaching Assistant (Trainee) "Geometry I" (1st year) and "Geometry II" (2nd year) of the Graduate Degree in Painting, Sculpture and Design | Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal |
| 1985/09/01 - | Student Assistant   | Escola Superior Artística do Porto, Portugal             |
| 1985/09/01 - | Student Assistant to "Geometry 2", 2nd year, Graduate Degree in Architecture  | Escola Superior Artística do Porto, Portugal             |

## Projects

### Grant

|                            | Designation   | Funders  |
|----------------------------|---|--|
| 2022/04/04 -<br>2022/04/08 | Bolsa do Programa ERASMUS+ 2021/2022 "Staff Mobility for Teaching" Lund, Suécia<br>Staff Mobility   | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal |
|                            | Bolsa do Programa ERASMUS+ . Staff Mobility for Teaching<br>Lunds Universitet, Sweden   | Concluded  |
| 2017 - 2018                | Bolsa do Programa ERASMUS+ 2017/2018 "Staff Mobility for Teaching". Kaiserslautern, Alemanha<br>Staff Mobility  | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal |
|                            | Other<br>Technische Universität Kaiserslautern Fachbereich Architektur,<br>Germany  | Concluded  |
| 2017 - 2018                | Bolsa do Programa ERASMUS+ 2017/2018 – "Staff Mobility for Teaching"<br>Staff Mobility  | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal |
| 2010 - 2011                | Bolsa do Programa LLP/ERASMUS – 2010/2011 de Organização de Mobilidade. Finlândia<br>LLP/Erasmus 2010   | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal |
|                            | Other<br>Aalto-yliopisto Arkkitehtuurin laitos, Finland<br>Tampereen teknillinen yliopisto Arkkitehtuurin laitos, Finland<br>Oulun Yliopisto Arkkitehtuurin tiedekunta, Finland |  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2008 - 2009 | Bolsa do Programa LLP/ERASMUS – 2008/2009 Teaching Staff Mobility. Milão, Itália<br>LLP/Erasmus 2008<br><br>Other<br>Politecnico di Milano Dipartimento di Design, Italy  | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal  |
| 2007 - 2008 | Bolsa do Programa LLP/ERASMUS – 2007/2008 Teaching Staff Mobility. Florença, Itália<br>LLP/Erasmus 2007<br><br>Università degli Studi di Firenze Scuola di Architettura, Italy  | Agência Nacional Erasmus+ Educação e Formação , Portugal  |
| 2002 - 2002 | Bolsa de viagem para visitar a Exposição Nel Segno di Masaccio patente nas Galerias Uffizi. Florença, Itália<br>Galerias Uffizi<br><br>Other<br>Galleria degli Uffizi Store, Italy  | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2002 - 2002 | Bolsa de viagem para visitar a Exposição Nel Segno di Masaccio patente nas Galerias Uffizi. Florença, Itália<br>Galerias Uffizi   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 1993 - 1993 | Bolsa de curta duração concedida pela Reitoria da Universidade do Porto para frequência do XXV Corso di Architettura Andrea Palladio. Vicenza, Itália<br>Centro Andrea Palladio<br><br>Other<br>Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Italy | Universidade do Porto, Portugal                           |

## Contract

|              | Designation   | Funders   |
|--------------|---|---|
| 2021/11/01 - | CoVHer - Computer-based Visualisation of Architectural Cultural Heritage<br>KA220-HED-88555713<br><br>Principal investigator<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                               | Ongoing   |
| 2016 - 2016  | Apoio à participação na Conferência Nexus 2016: Relationships between Architecture and Mathematics. San Sebastián, Espanha<br><br>Nexus 2016<br><br>Other<br>Universidad Politecnica de Madrid Biblioteca de la Escuela | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal<br><br><br>Concluded |



Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Spain

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2015 - 2015 | Apoio à participação na Conferência SIGraDI 2015. Florianópolis, Brasil<br>SIGraDI 2015<br><br>Other<br>Universidade Federal de Santa Catarina, Brazil  | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal                  |
| 2015 - 2015 | Apoio à participação numa reunião sobre o projecto e numa conferência com a comunicação, com João Cabeleira, "Scenography. Theoretical speculation and practical application through perspective teaching in Portuguese Jesuit colleges". Milão, Itália<br><br>Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics<br><br>Other<br>Architectural Perspective: digital preservation, content access and analytics, Italy | Italian National Research Call PRIN 2010-2011, Italy              |
| 2014 - 2014 | Apoio à participação na Conferência Nexus 2014: Relationships between Architecture and Mathematics. Ankara, Turquia.<br><br>Nexus 2014<br><br>Other<br>Middle East Technical University - Department of Architecture, Turkey  | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal                  |
| 2013 - 2013 | Apoio à participação numa reunião científica com M. Cyrille Foasso (responsável pelas colecções de instrumentos científicos e de mecânica do Musée des Arts et Métiers) e visita à colecção de modelos de geometria descritiva do museu em St. Denis e de modelos do Institut Henri Poincaré<br><br>Outro<br><br>Other<br>Musée des Arts et Métiers, France   | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal<br><br>Concluded |
| 2012 - 2012 | Apoio à participação na Conferência Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics. Milão, Itália<br><br>nexus 2012<br><br>Other<br>Politecnico di Milano - Dipartimento di Matematica, Italy   | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal                  |
| 2008 - 2008 | Apoio à participação na Conferência Nexus 2008: Relationships between Architecture and Mathematics. San Diego, USA<br><br>Nexus 2008<br><br>Other<br>Point Loma Nazarene University, United States  | Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal                  |

## Outputs

### Publications

- |      |   |   |
|------|---|---|
| Book | 1 | <p><i>Música e Arquitectura no Barroco. A Igreja dos Clérigos como instrumento musical.</i>. Porto, Portugal: Circo de Ideias - Associação Cultural. 2021.</p> <p>Published</p>   |
|      | 2 | <p>Xavier, João Pedro. <i>Perspective in antónio rodrigues's tratado de arquitectura.</i> 2015.</p> <p>10.1007/978-3-319-00143-2_5</p>  |
|      | 3 | <p>Xavier, João Pedro. <i>António rodrigues, a portuguese architect with a scientific inclination.</i> 2015.</p> <p>10.1007/978-3-319-00143-2_11</p>  |
|      | 4 | <p>Xavier, João Pedro. <i>Sobre as origens da perspectiva em Portugal: O «Liuro de Prespectiua» do Códice 3675 da Biblioteca Nacional, um «Tratado de Arquitectura do século XVI».</i> Porto: FAUP Publicações. 2006.</p> <p>Published</p>  |
|      | 5 | <p>Xavier, João Pedro. <i>Perspectiva, Perspectiva Acelerada e Contraperspectiva – Dos enganos e “dezenganos” da vista. Manual/Escola/Divulgação.</i>. Porto: FAUP Publicações. 1997.</p> <p>Published</p>                                  |
|      | 6 | <p>Xavier, João Pedro; Teixeira, António José; Afonso, Susana. <i>O Edifício da Faculdade de Ciências do Porto – Evolução de um projecto. Manual/Escola/Divulgação.</i>. Porto: FAUP Publicações. 1994.</p> <p>Published</p>                |
|      | 7 | <p>Xavier, João Pedro; Teixeira, António José; Afonso, Susana. <i>O Edifício da Faculdade de Ciências do Porto – Evolução de um projecto. Cadernos de Arquitectura da Área da Teoria.</i>. Porto: Edições ESBAP. 1984.</p> <p>Published</p> |
- 
- |              |   |   |
|--------------|---|---|
| Book chapter | 1 | <p>Xavier, João Pedro; Sousa, José Pedro; Castro, Alexandra; Viana, Vera. "An Introduction to Solid Tessellations with Students of Architecture". In <i>Trends in Mathematics</i>, 137-147. Springer International Publishing, 2022.</p> <p>10.1007/978-3-030-99116-6_10</p>  |
|              | 2 | <p>Rio Fernandes, José Alberto; Tenreiro, José Pedro; Figueiredo, Pedro Marques; Chamusca, Pedro; Pinto, Jorge Ricardo. "Testemunho". In <i>A Baixa do Porto. Arquitectura e Geografia Urbana (2010-2020)</i>, edited by Book Cover Editora. Portugal, 2021.</p> <p>Published</p>   |
|              | 3 | <p>Xavier, João Pedro. "Os Clérigos como caixa acústica". In <i>Clerigus</i>, edited by Fernandes, Isabel Maria, 412-419. Irmandade dos Clérigos, 2019.</p>   |
|              | 4 | <p>Pinho, Eliana Manuel; Santos, José Carlos; Xavier, João Pedro. "Portuguese Textbooks on Descriptive Geometry". In <i>International Studies in the History of Mathematics and its Teaching</i>, edited by Barbin, Évelyne; Menghini, Marta; Volkert, Klaus, 97-111. Springer International Publishing, 2019.</p> <p>Published • 10.1007/978-3-030-14808-9_7</p> |

- 5 Vera Viana; João Pedro Xavier; Ana Paula Aires; Helena Campos. "Interactive Expansion of Achiral Polyhedra". 1116-1128. Springer International Publishing, 2019.
- 10.1007/978-3-319-95588-9\_96
- 6 Xavier, João Pedro. "Scenography as a theoretical and practical application of teaching perspective in the Portuguese Jesuit colleges". In *Prospettive Architettoniche. Conservazione digitale, divulgazione e studio*, edited by Valente, Graziano Mario, 119-134. Roma: Sapienza Università Editrice, 2016.
- Published
- 7 Xavier, João Pedro; Pinho, Eliana Manuel. "On the Biais Passé: The Olivier String Model and the Representation of Constructive Solutions for the Skew Arch". In *Handbook of Research on Visual Computing and Emerging Geometric Design Tools*, edited by Amoroso, Giuseppe, 337-366. New York: IGI Global Publisher, 2016.
- 8 Xavier, João Pedro. "António Rodrigues, a Portuguese Architect with a Scientific Inclination". In *Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future*, edited by Williams Kim; Ostwald, Michael J., 165-181. Basel: Springer International Publishing Switzerland, 2015.
- Published
- 9 Xavier, João Pedro. "Perspective in António Rodrigues's Tratado de Arquitectura". In *Architecture and Mathematics from Antiquity to the Future*, edited by Williams, Kim; Ostwald, Michael J., 73-91. Basel: Springer International Publishing Switzerland, 2015.
- Published
- 10 Xavier, João Pedro. "Gli spazi della musica e le musiche dello spazio". In *Composizione, Musica, Architettura*, edited by Margagliotta, Antonino; Failla, Luigi, 58-69. Melfi: Casa Editrice Libria, 2013.
- Published
- 11 Xavier, João Pedro. "Reencontro". In *AAVV, O Pavilhão Carlos Ramos. Colectânea de textos de professores e estudantes. . Manual/Escola/Divulgação*, edited by Quintão, José, 119-119. Porto: FAUP Publicações, 2008.
- Published
- 12 Xavier, João Pedro. "Geometria e proporção". In *António Rodrigues. Renascimento em Portugal*, 103-120. Porto: Dafne Editora, 2007.
- Published

---

 Conference paper

- 1 Viana, Vera; Xavier, João Pedro; Aires, Ana Paula; Campos, Helena. "Interactive Expansion of Achiral Polyhedra". *Milão*, 2018.
- Published
- 2 Xavier, João Pedro; Sousa, José Pedro; Castro, Alexandra. "Didactic Experiences on Digital Modeling. Anamorphosis". *Milão*, 2018.
- Published
- 3 Xavier, João Pedro. "Arquitectura e Matemática em Portugal no séc. XVI. Do Tratado de Arquitectura de António Rodrigues (c. 1576)". *Óbidos*, 2018.
- Published

- 4 Xavier, João Pedro; Pinho, Eliana Manuel. "Olivier string models and the teaching of descriptive geometry". *Turin*, 2017.  
Published • Editor
- 5 Sousa, José Pedro; Xavier, João Pedro. "A Fabricação Robótica no Ensino da Arquitetura: Uma Experiência Sobre o Projecto e Construção de Estruturas em Tijolo". *Florianópolis*, 2015.  
Published
- 6 Sousa, José Pedro; Xavier, João Pedro. "Rethinking traditions and envisioning the future in architecture through the use of digital Technologies". *Porto*, 2013.  
Published • Editor
- 7 Sousa, José Pedro; Xavier, João Pedro (6716-0B08-451C). "Symmetry-based generative design: a teaching experiment". *Singapura*, 2013.  
Published
- 8 Xavier, João Pedro. "Perspectiva e Arquitectura no Barroco em Portugal". *Granada*, 2013.  
Published
- 9 Sousa, J.P.; Xavier, J.P.. "Symmetry-based generative design: A teaching experiment". 2013.
- 10 Xavier, João Pedro; Pinho, Eliana Manuel. "The Roman Villa in Rabaçal and Álvaro Siza". *Coimbra*, 2011.  
Published
- 11 Xavier, João Pedro; Pinho, Eliana Manuel. "The Partial Implantation, at 1:2 Scale, of Rabaçal's Roman Villa". *Coimbra*, 2011.  
Published
- 12 Xavier, João Pedro. "The Book of Perspective of António Rodrigues's Architectural Treatise from 1576". *San Diego*, 2008.  
Published
- 13 Xavier, João Pedro. "António Rodrigues, a Portuguese architect with a scientific inclination...". *Óbidos*, 2002.  
Published
- 
- Edited book
- 1 Xavier, João Pedro. *Thinking, Drawing, Modelling. GEOMETRIAS 2017, Coimbra, Portugal, June 16–18*. Switzerland: Springer Nature. 2020.  
Published • Editor
- 2 Mendes, Manuel. *Projecto, 1992-93. Trabalhos Escolares*. Porto: FAUP Publicações. 1995.  
Published • Assistant staff
- 3 Sousa, Vicente de; Neto, Jacob. *Portugal no Primeiro Quartel do Século XX documentado pelo Bilhete-postal Ilustrado. 1ª Exposição Nacional de Postais Antigos. Bragança – 1984*. Bragança: Câmara Municipal de Bragança. 1984.  
Published • Assistant staff
- 
- Journal article
- 1 Rodrigues, José; Xavier, João. "Octaedro diamântico". *Revista de Ciência Elementar* 10 3 (2022): <http://dx.doi.org/10.24927/rce2022.045>.  
10.24927/rce2022.045

- 2 Xavier, João. "O espaço acelerado e retardado da Cidade da Criança do Funchal". *Revista de Ciência Elementar* 10 1 (2022): <http://dx.doi.org/10.24927/rce2022.006>.
- Open access • 10.24927/rce2022.006
- 3 Xavier, João Pedro. "Modelling: Conceiving, Testing, Defining, Convincing". *Nexus Network Journal* 23 4 (2021): 813-816. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-021-00585-6>.
- Published • Open access • 10.1007/s00004-021-00585-6
- 4 Orkan Zeynel Güzelci; José Pedro Sousa; João Pedro Xavier. "Integrated Structural and Environmental Form-Finding: A Teaching Experiment". *Nexus Network Journal* (2021): <https://doi.org/10.1007/s00004-021-00582-9>.
- 10.1007/s00004-021-00582-9
- 5 Güzelci, Orkan Zeynel; Sousa, José Pedro; Xavier, João Pedro. "Integrated Structural and Environmental Form-Finding: A Teaching Experiment". *Nexus Network Journal* 24 1 (2021): 247-264. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-021-00582-9>.
- 10.1007/s00004-021-00582-9
- 6 João Pedro Xavier; Sylvie Duvernoy. "Álvaro Siza on the Role of Models in Architectural Design". *Nexus Network Journal* (2021): <https://doi.org/10.1007/s00004-021-00574-9>.
- 10.1007/s00004-021-00574-9
- 7 Francisca Mesquita; Teresa Calix; João Pedro Xavier. "Searching for the Essence of Architecture at Porto School". *EAAE Annual Conference Proceedings* (2020): <https://doi.org/10.51588/eaacp.74>.
- 10.51588/eaacp.74
- 8 João Pedro Xavier; Teresa Calix; Francisca Mesquita. "Searching for the Essence of Architecture at Porto School". *EAAE Annual Conference Proceedings* (2019): <https://doi.org/10.51588/eaacp.34>.
- 10.51588/eaacp.34
- 9 Xavier, João Pedro; Calix, Teresa; Mesquita, Francisca. "Searching for the Essence of Architecture at Porto School". *EAAE Annual Conference Proceedings* (2019): 184-189. <http://dx.doi.org/10.51588/eaacp.34>.
- 10.51588/eaacp.34
- 10 Xavier, João Pedro. "The Church of Clérigos in Porto as a Baroque Musical Instrument". *Nexus Network Journal* 19 2 (2017): 383-404. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-017-0342-z>.
- Published • 10.1007/s00004-017-0342-z
- 11 Cabeleira, João; Xavier, João Pedro. "Projecting an Architectural Perspective: Euclidean Propositions and Common Practices at Gonçalves Sena's Workshop". *Nexus Network Journal* 18 3 (2016): 651-668. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84975125451&partnerID=MN8TOARS>.
- Published • 10.1007/s00004-016-0303-y
- 12 Xavier, João Pedro; Sousa, José Pedro. "Symmetry-based generative design and fabrication: A teaching experiment". *Automation in Construction* 51 (2015): 113-123.
- Published • 10.1016/j.autcon.2014.11.001
- 13 Williams, Kim; Xavier, João Pedro. "Leonardo 2013, 3-5 June 2013, Perdizes, Portugal". *Nexus Network Journal* 16 1 (2014): 239-246. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84901240719&partnerID=MN8TOARS>.
- Published • 10.1007/s00004-014-0186-8

- 14 Xavier, João Pedro; Pinho, Eliana Manuel. "O modelo do bias passé de Théodore Olivier". *Boletim da APROGED* 31 (2014): 19-27.  
Published
- 15 Pinho, Eliana Manuel; Xavier, Joao Pedro. "Grid-Based Design in Roman Villas: A Method of Analysis". *Nexus Network Journal* 15 1 (2013): 88-103.  
Published • 10.1007/s00004-012-0138-0
- 16 Pinho, Eliana Manuel; Xavier, João Pedro. "Erratum to Grid-Based Design in Roman Villas: A Method of Analysis". *Nexus Network Journal* 15 1 (2013): <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84875378230&partnerID=MN8TOARS>.  
Published • 10.1007/s00004-013-0145-9
- 17 Williams, Kim; Tavares, João Nuno; Xavier, João Pedro. "Nexus 2010: Relationships between Architecture and Mathematics". *Nexus Network Journal* 13 1 (2011): 1-4. <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-79952231193&partnerID=MN8TOARS>.  
Published • 10.1007/s00004-011-0065-5
- 18 Williams, Kim; Tavares, João Nuno; Xavier, João Pedro. "Nexus 2010: Relationships between Architecture and Mathematics". *Nexus Network Journal* 13 1 (2011): 1-4.  
  
Published
- 19 Xavier, João Pedro. "The Geometry of an Art. The History of Perspective from Alberti to Monge (Kirsti Andersen's Book Review)". *Nexus Network Journal* 12 1 (2010): 153-157.  
  
Published
- 20 Xavier, João Pedro. "Leonardo's Representational Technique for Centrally-Planned Temples". *Nexus Network Journal* 10 1 (2008): 77-99.  
Published • 10.1007/s00004-007-0057-7
- 21 Xavier, João Pedro. "Recensão de Vitruvius. Tratado de Arquitectura". *Murphy* 2 (2007): 180-183.  
  
Published
- 22 Xavier, João Pedro. "Uma regra de perspectiva inédita". *Educação e Matemática* 95 (2007): 52-58.  
  
Published
- 23 Xavier, João Pedro. "Será possível reabilitar o "método da diagonal" de Dürer?". *Boletim da APROGED* 24 (2005): 19-26.  
  
Published
- 24 Xavier, João Pedro. "The Cambridge Companion to Piero della Francesca". *Nexus Network Journal* 7 1 (2005): 169-171. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-005-0017-z>.  
  
Published
- 25 Xavier, João Pedro. "Nel segno di Masaccio. L'invenzione della prospettiva. (In the Traces of Masaccio. The Invention of Perspective.)". *Nexus Network Journal* 5 1 (2003): 163-170. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-002-0011-7>.  
  
Published
- 26 Xavier, João Pedro. "Nexus 2002 Post-Conference Excursion: The Monasteries of Alcobaça and Batalha". *Nexus Network Journal* 4 2 (2002): 153-157. <http://dx.doi.org/10.1007/s00004-002-0027-z>.  
Published • 10.1007/s00004-002-0027-z

- 27 Xavier, João Pedro. "A axonometria como método descritivo". *Boletim da APROGED* 12 (2000): 7-22.  
Published
- 28 Xavier, João Pedro. "Acerca da "nova" terminologia dos Programas de Desenho e Geometria Descritiva A e B". *Boletim da APROGED* 9 (1999): 13-15.  
Published
- 29 Alcântara, Fernando; Xavier, João Pedro. "O Mosteiro de S. Salvador da Serra como Imago Mundi". *Revista Monumentos* 9 (1998): 25-31.  
Published
- 30 Xavier, João Pedro. "Os inventores da perspectiva". *Boletim da APROGED* 6 (1998): 13-22.  
Published

---

Journal issue 1 "Modelling: Conceiving, Testing, Defining, Convincing". *Nexus Network Journal* 23 4 (2021): <https://link.springer.com/journal/4/volumes-and-issues/23-4>.  
Published • Invited editor

---

Preface / Postscript 1 Xavier, João Pedro. "Presentazione". Preface to *RPR. Rilievo, Progetto, Riuso*, 5-8. Lecce: Maggioli Editore. 2017.  
Published

2 Xavier, João Pedro. "Prefácio". Preface to *Arquitettura, Música e Acústica no Portugal Contemporâneo*, 11-11. Porto: FAUP Publicações. 2010.  
Published

---

## Artistic / Performance

Artistic exhibition 1 *Exposição de um esquisso e de um texto da Casa José Francisco Rodrigues*. 2018.

2 *Exposição de um esquisso e de um texto da Casa José Francisco Rodrigues*. 2016.

---

## Other

Other output 1 "Os Clérigos como caixa acústica". Passo a Passo, Encontros com a História – ep. 7.. 2021. Xavier, João Pedro. <http://www.torredosclerigos.pt/pt/noticias-e-eventos/eventos/passa-passo-encontros-com-historia-ep7/>.

2 Texto de apresentação de Livro. In Mendes, Manuel, Fernando Távora. *As raízes e os Frutos. Palavra Desenho Obra. Tomo I.I*. Porto: FIMS, FAUP, UPorto Press, 2020, s/n.. 2020. Xavier, João Pedro.

3 Passa-a-Palavra. Falemos de Arquitectura. Podcast #1. A obra: Pavilhão Alemão da Exposição Internacional de Barcelona de 1929 | O arquitecto: Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) com Lilly Reich. 2020. Xavier, João Pedro. <https://www.up.pt/casacomum/passa-a-palavra/1-joao-pedro-xavier/>.

- 4 “A obra: Pavilhão Alemão da Exposição Internacional de Barcelona de 1929 | O arquitecto: Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969) com Lilly Reich”. Passa-a-Palavra. Falemos de Arquitectura. Podcast #1, FIMS. 2020. Xavier, João Pedro.  
<https://www.up.pt/casacomum/passa-a-palavra/1-joao-pedro-xavier/>.
- 5 Projecto de reabilitação de um edifício de habitação unifamiliar em Bonfim. Estudo Prévio. Porto, Portugal. 2018. Xavier, João Pedro; Dias, Maria.
- 6 Projecto de reconstrução e ampliação de habitação unifamiliar no Lugar de Urjais. Obra construída. Amares, Portugal. 2013. Xavier, João Pedro.
- 7 Projecto de remodelação de apartamento na Foz do Douro. Obra construída. Porto, Portugal. 2012. Xavier, João Pedro; Dias, Maria.
- 8 Projecto da Casa José Francisco Rodrigues. Obra construída. Óbidos, Portugal. 2011. Xavier, João Pedro.
- 9 Projecto da Casa Barroso. Obra construída. Maia, Portugal. 2011. Xavier, João Pedro.
- 10 Projecto de remodelação de edifício de habitação plurifamiliar na Rua António Cândido. Obra construída. Porto, Portugal. 2008. Xavier, João Pedro.
- 11 Projecto de remodelação da Villa Sucena. Obra construída. Maia, Portugal. 2007. Xavier, João Pedro.
- 12 Projecto de parque de estacionamento no Largo D. Agostinho de Jesus e Sousa. Projecto de Execução. Porto, Portugal. 2007. Xavier, João Pedro.
- 13 Projecto para a Cidade da Criança. Concepção dos módulos: “Quarto em ‘Perspectiva Acelerada e Retardada’” & “Anamorfose Catóptrica Cilíndrica de 360º”. Funchal, Madeira. 2006. Xavier, João Pedro.
- 14 Projecto de remodelação de apartamento na Avenida Fernão Magalhães. Obra construída. Porto, Portugal. 2004. Xavier, João Pedro.
- 15 Projecto para a Exposição “Matemática Viva”. Concepção dos módulos: “Anamorfose catóptrica cilíndrica”; “Carro com Rodas de Altura Constante”; “Torre de Hanói”; “Dodecaedro” & “Pavimentações Regulares e Semi-regulares”. Pavilhão do Conhecimento. Lisboa, Portugal. 2004. Xavier, João Pedro.
- 16 Projecto da Casa de Perdizes & da Casa do Rebanho. Obras construídas. Terras de Bouro, Portugal. 2004. Xavier, João Pedro.
- 17 Projecto da Casa Calvinos I & da Casa Calvinos II. Obras construídas (o projecto não foi integralmente respeitado). Tomar, Portugal. 2003. Xavier, João Pedro.



- 18 Projecto do Edifício-Sede do Clube Náutico Ribadouro. Projecto de Execução. Baião, Portugal. 2003. Xavier, João Pedro; Costa, António Lino.
- 19 Edifício da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto. Integrado no Concurso para a Faculdade de Medicina e Faculdade de Ciências da Nutrição e Alimentação da UP. Estudo Prévio. Porto, Portugal. 2002. Xavier, João Pedro.
- 20 Projecto para o concurso para o Pinhal de Menéres. Plano de Pormenor. Vila do Conde, Portugal. 2002. Xavier, João Pedro.
- 21 Projecto para Exposição “Para Além da Terceira Dimensão”. Faculdade de Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Porto, Portugal. 2001. Xavier, João Pedro.
- 22 Projecto de remodelação de suite de apartamento na Rua Januário Godinho. Obra construída. Porto, Portugal. 2001. Xavier, João Pedro.
- 23 Projecto para a Exposição “Matemática Viva”. Concepção dos módulos: “Hipérbole de Fenda”; “Anamorfose Oblíqua”; “Simulador de Fogos Florestais”; “Autómatos Finitos” (c/ Arq. Pilar Luz); “Gaiola Prismática”; “Atractor de Sierpinsky”; “Quarto de Ames”; “Perspectógrafo de Dürer” (c/ Arq. João Campos Cruz) & “Perspectiva Acelerada e Retardada”. Pavilhão do Conhecimento. Lisboa, Portugal. 2001. Xavier, João Pedro.
- 24 Projecto de recuperação das Escadas do Codeçal. Projecto de Execução. Porto, Portugal. 2001. Xavier, João Pedro; Dias, Adalberto.
- 25 Projecto de remodelação de edifício plurifamiliar na Rua Delfim Maia. Projecto Base. Porto, Portugal. 2000. Xavier, João Pedro.
- 26 Projecto de remodelação e ampliação de habitação em Igreja. Projecto Base. Fafe, Portugal. 2000. Xavier, João Pedro.
- 27 Projecto de remodelação e ampliação de habitação em Valadares. Projecto Base. Vila Nova de Gaia, Portugal. 2000. Xavier, João Pedro.
- 28 Projecto de edifícios de habitação plurifamiliar em Paranhos. Estudo Prévio. Porto, Portugal. 2000. Xavier, João Pedro.
- 29 Projecto de remodelação de sala de estar, Casa do Médico na Rua Delfim Maia. Projecto de Execução. Porto, Portugal. 2000. Xavier, João Pedro.
- 30 Projecto de remodelação de habitação em Selim. Obra construída. Arcos de Valdevez, Portugal. 1999. Xavier, João Pedro.

- 31 Projecto de edifício de habitação e comércio na Rua de Miragaia. Obra construída. Porto, Portugal. 1999. Xavier, João Pedro.
- 32 Participação na elaboração de projecto de loteamento. Águeda, Portugal. 1999. Siza, Álvaro.
- 33 Projecto de Centro Arqueológico, Aparthotel e Centro Hípico. Estudo Prévio. Esposende, Portugal. 1998. Xavier, João Pedro.
- 34 Projecto de lojas ITELSAR. Braga e Porto, Portugal. 1998. Xavier, João Pedro.
- 35 Projecto de recuperação de habitação na Rua Dr. António José de Almeida. Projecto de Execução. Mértola, Portugal. 1998. Xavier, João Pedro.
- 36 Participação na elaboração do projecto de habitação Evolutiva, Malagueira. Obra construída. Évora, Portugal. 1998. Siza, Álvaro.
- 37 Participação na elaboração do projecto do Eixo Norte-Sul, Malagueira. Obra construída. Évora, Portugal. 1998. Siza, Álvaro.
- 38 Projecto de loteamento em Valdozende. Estudo de Viabilidade. Terras de Bouro, Portugal. 1997. Xavier, João Pedro.
- 39 Projecto de conjunto comercial e habitacional na Rua Almirante Reis. Estudo de Viabilidade. Obra construída. Póvoa do Varzim, Portugal. 1997. Xavier, João Pedro.
- 40 Projecto do conjunto habitacional da Quinta do Picote. Estudo de Viabilidade. Vila Nova de Gaia, Porto. 1997. Xavier, João Pedro.
- 41 Projecto de remodelação do escritório da FFTBL. Barcelos, Portugal. 1997. Xavier, João Pedro.
- 42 Projecto de remodelação da Casa do Ribeiro (casa e atelier de Amadeo de Souza Cardozo). Projecto de Execução (a obra foi construída mas o projecto não foi respeitado). Amarante, Portugal. 1997. Xavier, João Pedro.
- 43 Participação na elaboração do projecto do Edifício Comercial REVIGRÉS. Obra construída. Águeda, Portugal. 1997. Siza, Álvaro.
- 44 Participação na elaboração do projecto do Centro de Recepção da Fábrica RENOVA. Obra construída. Torres Novas, Portugal. 1997. Siza, Álvaro.

- 45 Projecto da Biblioteca Municipal de Monção. Concurso público (3º prémio). Monção, Portugal. 1996. Xavier, João Pedro; Costa, António Lino.
- 46 Projecto do Centro Futurekids das Antas. Obra construída. Porto, Portugal. 1996. Xavier, João Pedro.
- 47 Direcção do projecto de execução e assistência técnica à realização do Edifício Comercial REVIGRÉS. Obra construída. Águeda, Portugal. 1996. Siza, Álvaro.
- 48 Participação na elaboração do projecto da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto. Obra concluída. Porto, Portugal. 1996. Siza, Álvaro.
- 49 Projecto de anexo a uma habitação em Lavra. Estudo Prévio. Matosinhos, Portugal. 1995. Xavier, João Pedro.
- 50 Projecto de remodelação da Casa da Quinta da Carreira. Estudo Prévio. Famalicão, Portugal. 1995. Xavier, João Pedro.
- 51 Projecto de recuperação de habitação em Lugar de Vales. Projecto Base. Paço de Sousa, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro.
- 52 Projecto de edifício de habitação na Rua António Aroso. Estudo de viabilidade. Porto, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro.
- 53 Projecto de edifício de habitação plurifamiliar (ampliação) na Rua Delfim Maia. Estudo de viabilidade. Porto, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro.
- 54 Projecto de remodelação de apartamento e cave no Edifício Alto da Vila. Obra construída. Porto, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro.
- 55 Projecto de edifício de habitação colectiva na EN 13. Projecto Base. Vila do Conde, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro.
- 56 Projecto de conjunto habitacional, constituído por 10 habitações unifamiliares. Obra construída. Miramar, Portugal. 1994. Xavier, João Pedro; Cruz, José Carlos.
- 57 Direcção do Projecto de Execução e Assistência Técnica à realização da obra da Escola Superior de Educação de Setúbal. Obra construída. Setúbal, Portugal. 1994. Siza, Álvaro.
- 58 Participação na elaboração do projecto da Escola Superior de Educação de Setúbal. Obra construída. Setúbal, Portugal. 1994. Siza, Álvaro.
- 59 Participação na elaboração do projecto do Pavilhão de Escultura da Escola Superior de Educação de Setúbal. Obra construída. Setúbal, Portugal. 1994. Siza, Álvaro.

- 60 Projecto de complexo Paroquial. Estudo-Prévio. A-Ver-o-Mar, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 61 Projecto de stand da VOLVO. Projecto de Execução. Pedras Rubras, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 62 Projecto de conjunto habitacional na EN206, Km 1. Estudo de viabilidade. Póvoa de Varzim, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 63 Projecto do Hotel Bela Vista. Estudo Prévio. Alverca, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro; Silva, Manuel Araújo da.
- 64 Projecto de remodelação de habitação unifamiliar. Projecto Base. Vila do Conde, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 65 Projecto de edifício de habitação colectiva e comércio na Av. do Brasil. Projecto Base. Vila do Conde, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 66 Projecto de remodelação da Casa Carlos Costa. Obra construída. Porto, Portugal. 1993. Xavier, João Pedro.
- 67 Participação na elaboração do projecto da Casa Bahía. Obra construída. Gondomar, Portugal. 1993. Siza, Álvaro.
- 68 Projecto de stand da VOLVO. Estudo Prévio. Águeda, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.
- 69 Projecto de remodelação de habitação. Projecto Base. Famalicão, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro; Silva, Manuel Araújo da.
- 70 Projecto de anexo de habitação na Rua António Aroso. Projecto Base. Porto, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.
- 71 Projecto de remodelação da Casa da Quinta da Nespereira. Estudo Prévio. Vila Nova de Famalicão, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.
- 72 Projecto da Escola Preparatória e Secundária de Miragaia. Co-autoria do Projecto de Execução. Obra construída. Porto, Portugal. 1992. Regueiras, José Miguel; Xavier, João Pedro.
- 73 Projecto de remodelação de habitação. Estudo-prévio. Alcobaça, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.

- 74 Projecto de edifícios de habitação, comércio e serviços na Avenida da Boavista. Loteamento. Porto, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.
- 75 Projecto de remodelação do escritório Central da FFTBL. Obra construída. Porto, Portugal. 1992. Xavier, João Pedro.
- 76 Projecto de remodelação de habitação no Prado. Estudo-Prévio. Vila Verde, Portugal. 1991. Xavier, João Pedro.
- 77 Participação na elaboração do projecto do pavilhão anexo ao Jardim Escola João de Deus. Obra construída. Penafiel, Portugal. 1991. Siza, Álvaro.
- 78 Participação na elaboração do projecto dos arranjos exteriores do Jardim Escola João de Deus. Obra concluída. Penafiel, Portugal. 1990. Siza, Álvaro.
- 79 Projecto de Biblioteca e Centro de Computação da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP). Estudo Prévio (1º prémio); Programa-Base (3º Prémio). Porto, Portugal. 1989. Xavier, João Pedro; Dias, Adalberto.
- 80 Participação na elaboração do projecto da loja Carvalho Araújo. Obra construída. Lisboa, Portugal. 1989. Siza, Álvaro.
- 81 Projecto de jazigo do Prof. Doutor Alberto Saavedra no Cemitério de Agramonte. Obra construída. Porto, Portugal. 1988. Xavier, João Pedro.
- 82 Participação na elaboração do projecto do Casino Winkler. Estudo prévio. Salzburgo, Áustria. 1987. Siza, Álvaro.
- 83 Participação na elaboração do projecto para o concurso internacional "Napoli, Interventi per il progetto, Pozzuoli". Estudo prévio. Nápoles, Itália. 1987. Álvaro, Siza; Dias, Adalberto.
- 84 Participação na elaboração do projecto para o concurso internacional "Napoli, Interventi nel quartiere Pendino". Estudo prévio. Nápoles, Itália. 1987. Álvaro, Siza; Dias, Adalberto.
- 85 Participação na elaboração do projecto para o concurso internacional "Salemi, Parco Urbano". Estudo prévio. Salemi, Itália. 1986. Álvaro, Siza; Dias, Adalberto; Souto de Moura, Eduardo.

---

## Activities

### Oral presentation

|            | Presentation title   | Event name<br>Host (Event location)   |
|------------|--|---|
| 2022/09/26 | Discurso de abertura do ano lectivo 2022-2023  | Sessão Oficial de Abertura do Ano Lectivo 2022-2023 na FAUP<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)                               |
| 2022/07/15 | "The Architectural Complex of Clerics: A Mix of Baroque Symmetries." Sessão Especial na Igreja dos Clérigos do Symmetry: Art and Science   12th SIS-Symmetry Congress. FAUP, 11-16 julho 2022. | 12th SIS-Symmetry Congress<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto/ Igreja dos Clérigos (Porto, Portugal)   |
| 2022/01/28 | NEB GOES SOUTH - TOULOUSE geo-bio-source materials. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas. 28 de Janeiro.   | <a href="https://www.up.pt/neb-goes-south">https://www.up.pt/neb-goes-south</a>   |
| 2021/12/15 | Seminário "Porto 2021, 20 anos depois" - Palavras introdutórias  | "Porto 2021, 20 anos depois"<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2021/11/30 | NEB GOES SOUTH - BOLOGNA the maieutics of the city. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas.  | NEB GOES SOUTH - BOLOGNA<br><a href="https://www.up.pt/neb-goes-south/the-maieutics-of-the-city/">https://www.up.pt/neb-goes-south/the-maieutics-of-the-city/</a> |
| 2021/11/18 | Intervenção na Conferência "Margens que se ligam", sobre a nova ponte no Douro.  | "Margens que se ligam"<br>Biblioteca Almeida Garrett (Porto, Portugal)  |
| 2021/10/28 | NEB GOES SOUTH - ZAGREB framing collectivity. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas.  | NEB GOES SOUTH - ZAGREB<br><a href="https://www.up.pt/neb-goes-south/framing-collectivity/">https://www.up.pt/neb-goes-south/framing-collectivity/</a>            |
| 2021/10/13 | Discurso de abertura do ano lectivo 2021-2022  | Sessão Oficial de Abertura do Ano Lectivo 2021-2022 na FAUP<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)                               |
| 2021/09/29 | NEB GOES SOUTH - PORTO the question of housing. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas.  | NEB GOES SOUTH - PORTO<br><a href="https://www.up.pt/neb-goes-south/the-question-of-housing/">https://www.up.pt/neb-goes-south/the-question-of-housing/</a>       |

|            |   |   |
|------------|---|---|
| 2021/07/07 | NEB GOES SOUTH - ATHENS designing with the landscape. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas.   | NEB GOES SOUTH - ATHENS<br><a href="https://www.up.pt/neb-goes-south/designing-with-the-landscape/">https://www.up.pt/neb-goes-south/designing-with-the-landscape/</a>  |
| 2021/06/07 | NEB GOES SOUTH kick-off event. Opening remarks. Online event, Porto, Valência, Toulouse, Cesena, Zagreb, Atenas.  | NEB GOES SOUTH<br><a href="https://www.up.pt/neb-goes-south/kick-off/">https://www.up.pt/neb-goes-south/kick-off/</a>   |
| 2020/10/07 | Discurso de abertura do ano lectivo 2020-2021   | Sessão Oficial de Abertura do Ano Lectivo 2020-2021 na FAUP<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)   |
| 2020/01/16 | Discurso de homenagem a Francisco Barata  | Exposição   Homenagem 'Francisco Barata. Continuar Inovando'<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2019/10/09 | FAUP   Oporto School of Architecture. Excellence between tradition and innovation   | 5.º Congresso Internacional Multidisciplinar PHI 2019 - Inteligência, Criatividade e Fantasia<br>Sorbonne Nouvelle (Paris, France)  |
| 2019/09/23 | Discurso de abertura do ano lectivo 2019-2020   | Sessão de abertura do ano lectivo 2019-2020<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)   |
| 2019/08/29 | Searching for the essence of Architecture at Porto School   | The Hidden School - 2019 EAAE Annual Conference<br>Faculty of Architecture University of Zagreb (Zagreb, Croatia)   |
| 2019/06/08 | Perspective in perspective  | Diderot Mathematical Forum. "Mathematics and Architecture"<br>University of Porto / Department of Mathematics, Institute of Mathematics of the Czech Academy of Sciences, Aalto University, (Porto, Prague, Helsinki, Portugal) |
| 2019/06/08 | "Perspective in perspective". Diderot Mathematical Forum. "Mathematics and Architecture". Helsínquia, Porto (FCUP) e Praga. European Mathematical Society (EMS) e Centro Internacional de Matemática (CIM). | Diderot Mathematical Forum. "Mathematics and Architecture".<br>European Mathematical Society (EMS) e Centro Internacional de Matemática (CIM)   |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| 2019/05/07 | Sobre o Tema da Proporção em Arquitectura  | Geometria nas Faculdades de Belas Artes e de Design Gráfico<br>Universidade do Porto, Faculdade de Belas Artes (Porto, Portugal)  |
| 2019/05/07 | "Sobre o tema a proporção em arquitectura." Conferência Aberta no âmbito do "Geometria nas Faculdades de Belas Artes e de Design Gráfico" – Encontro Lusófono de Faculdades Parceiras 6 – 8 Maio 2019. | "Geometria nas Faculdades de Belas Artes e de Design Gráfico"<br>Auditório-Cinema da Escola Secundária Alexandre Herculano (Porto, Portugal)  |
| 2019/04/23 | Palavras de abertura na sessão de apresentação do livro "S. Victor. Operações SAAL. 2"   | S. Victor. Operações SAAL. 2   apresentação do livro com Alexandre Alves Costa, Sergio Fernandez, Carlos Machado e conferência de Álvaro Siza<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal) |
| 2019/03/08 | Abertura da Sessão de lançamento dos livros ' 01 Textos ' (2.ª edição) e ' 03 Textos ' de Álvaro Siza, editados pela 'Parceria A.M. Pereira'   | Sessão de lançamento dos livros ' 01 Textos ' (2.ª edição) e ' 03 Textos ' de Álvaro Siza<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)   |
| 2019/02/22 | The more geometry the better   | XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2019 - De la línea a la nube<br>Universidad de Sevilla (Sevilla, Spain)  |
| 2018/12/19 | Arquitectura e Matemática  | Matemática e Património Cultural<br>Academia das Ciências (Lisboa, Portugal)  |
| 2018/08/29 | A conversation with Álvaro Siza — Em colaboração com Hugo Dworzak  | Sessão de abertura da EAAE Annual Conference + General Assembly 2018<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2018/08/04 | Didactic Experiences on Digital Modeling. Anamorphosis — Apresentação a cargo da Mestre Alexandra Castro   | ICGG 2018 – The 18th International Conference on Geometry and Graphics<br>Politecnico di Milano (Milão, Italy)  |
| 2018/05/16 | Ruled Surfaces in Architecture. Links between Olivier string models, the arts and architecture   | Fachbereich Architektur Technische Universität Kaiserslautern (Kaiserslautern, Germany)   |



|            |   |  |
|------------|---|--|
| 2017/02/17 | Anamorfose digital. Uma experiência didáctica — Apresentação conjunta com a Mestre Alexandra Castro   | Cartografias do Olhar<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)  |
| 2016/06/08 | The Church of Clérigos in Porto as a musical instrument   | Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference<br>Universidad del País Vasco (San Sebastián, Spain)                                       |
| 2015/11/26 | A Fabricação Robótica no Ensino da Arquitectura: Uma Experiência Sobre o Projecto e Construção de Estruturas em Tijolo                                | SIGraDI 2015. Project Information for Interaction. XIX Congresso da Sociedade Ibero-Americana de Gráfica Digital<br>Universidade Federal de Santa Catarina (Florianópolis, Brazil) |
| 2015/10/02 | Geometry and Music. Is there a right space for musical performances?  | Geometrias & Graphica 2015<br>Universidade Lusíada de Lisboa (Lisboa, Portugal)  |
| 2015/09    | Olivier String Models and the Teaching of Descriptive Geometry — Apresentação a cargo da Doutora Eliana Manuel Pinho                                  | Fourth International Conference on the History of Mathematics Education (ICHME4)<br>Università di Torino (Torino, Italy)   |
| 2015/07/10 | Superfícies regradadas em Arquitectura  | Matemática nas Artes<br>Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Leiria (Leiria, Portugal)   |
| 2015/06    | In search of its place. The teaching of Descriptive Geometry in Porto in the nineteenth century — Apresentação a cargo da Doutora Eliana Manuel Pinho | International Meeting AMS-EMS-SPM<br>Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2015/05/08 | Discurso de homenagem a Agostinho Ricca na sessão de apresentação das actividades do Centenário   | Comemorações do Centenário de Nascimento do Arquitecto Agostinho Ricca<br>(Porto, Portugal)  |
| 2014/11/28 | Olivier String Models and the Teaching of Descriptive Geometry  | PhD Programme in Design of Politecnico di Milano.<br>Politecnico di Milano (Milão, Portugal)   |
| 2014/10/15 | Arquitectura e Matemática em Portugal no século XVI   | 7º Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática.<br>Sociedade Portuguesa de Matemática / Seminário Nacional de História da Matemática (Óbidos, Portugal)                     |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 2013/04/06 | Os modelos de superfícies regradas do Museu do ISEP   | Geometrias'13, Encontro Nacional da APROGED<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2012       | Grid-Based Design in Roman Villas: a Method of Analysis — Apresentação a cargo da Doutora Eliana Manuel Pinho       | Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference<br>Politecnico di Milano (Milão, Italy)  |
| 2012       | António Rodrigues, a Portuguese architect with a scientific inclination...  | Nexus 2002: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference<br>(Óbidos, Portugal)  |
| 2011/07    | The Roman Villa in Rabaçal and Álvaro Siza  | Bridges 2011 Conference Plenary Session<br>Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)   |
| 2011       | Geometrias e Arquitecturas  | Métodos Formais e Semiformais em Arquitectura<br>Escola Superior Artística do Porto (Porto, Portugal)  |
| 2011       | The partial implantation, at 1:2 Scale, of Rabaçal's Roman Villa — Em colaboração com a Doutora Eliana Manuel Pinho | Bridges 2011 Conference Workshop<br>Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)  |
| 2009       | Gli spazi della musica; le musiche dello spazio   | Musica_Composizione_Architettura<br>Facoltà di Ingegneria, Facoltà di Architettura (Palermo, Italy)  |
| 2008       | Allestimenti e inganno: le anamorfoosi spaziali   | Lo spazio effimero – allestimenti temporanei e simulazioni, tra innovazione e tradizione<br>Politecnico di Milano, Facoltà del Design (Milão, Italy)                       |
| 2008       | Perspectiva e Arquitectura no Barroco em Portugal   | La Práctica de la Perspectiva. Perspectiva en los talleres artísticos europeos<br>Universidad de Granada, Departamento de Dibujo Facultad de Bellas Artes (Granada, Spain) |
| 2008       | Uma questão de gramática...   | Contemporary Architectural Challenges: Conception, Production, Performance<br>Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (Porto, Portugal)                         |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2008 | Teorema de Desargues – Aplicações gráficas. Apreciação dos resultados de um teste de Geometria (realizado na FAUP) incluindo um problema de afinidade e outro de homologia | VII Encontro Nacional da APROGED<br>Escola Superior de Educação de Leiria (Leiria, Portugal)   |
| 2008 | The Book of Perspective of António Rodrigues's Architectural Treatise from 1576  | Nexus 2008: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference<br>Point Loma Nazarene University (San Diego, United States)                           |
| 2007 | As anamorfoses   | VI Encontro Nacional da APROGED, "Pensar o Desenho e a Geometria"<br>(Fátima, Portugal)  |
| 2005 | A contribuição de Dürer para a história da perspectiva linear  | V Encontro Nacional da APROGED. "A Geometria e o Desenho: uma afirmação"<br><br>Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (Porto, Portugal)                            |
| 2002 | O teorema de Desargues: aplicações gráficas  | IV Encontro Nacional da APROGED. Seminário "Geometria e Desenho: perspectivas pedagógicas"<br>(Fátima, Portugal)   |
| 2000 | Ensinar Geometria Descritiva com recurso a programas de Geometria Dinâmica   | Os Desenhos do Desenho nas Novas Perspectivas do Ensino Artístico<br>Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto (Porto, Portugal)                 |
| 1999 | A axonometria como método descritivo   | II Encontro Nacional da APROGED. Seminário "Saber ver a Geometria Descritiva"<br><br>(Fátima, Portugal)  |
| 1997 | Os inventores da perspectiva   | I Encontro Nacional da Associação Nacional de Professores de Desenho e Geometria Descritiva (APROGED). Seminário "Como ensinar Geometria Descritiva"<br><br>(Fátima, Portugal) |

## Supervision

|                | Thesis Title<br>Role  | Degree Subject (Type)<br>Institution / Organization                         |
|----------------|---|---|
| 2018 - Current | A Construção de uma Perspectiva Computacional na Arquitetura. O Contraponto Português<br><br>Co-supervisor of Isabel Clara Neves da Rocha Marques | (Scientific initiation)<br>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
| 2014 - Current | Tesselações uniformes com poliedros convexos. Aplicações didácticas para o ensino da geometria<br>Supervisor of Vera Lúcia Viana Lopes   | Didáctica da Matemática (PhD)<br>Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal |
| 2014 - Current | Geometria e Arquitectura Contemporânea. Para uma revisão do ensino universitário da Geometria<br>Supervisor of Maria Alexandra Correia de Castro                                       | Arquitetura (PhD)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal         |
| 2018 - 2019    | Saber Fazer Arquitectura – Da didáctica à prática num paralelo entre Porto e Oslo<br>Supervisor of Maria Francisca Barbosa Guimarães Mesquita  | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |
| 2017 - 2018    | Cruzamento e Dualidade entre Arquitectura e Música ao longo dos diferentes períodos históricos, desde a Antiguidade até aos nossos dias<br>Supervisor of Ana de Vasconcelos Dias Aroso | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |
| 2017 - 2018    | Vivienda Económica Urbana, Reinserción en la Ciudad<br>Co-supervisor of Juan Ignacio Cerda Costaball   | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |
| 2016 - 2017    | Ilusões Espaciais - Um exercício de composição tridimensional<br>Supervisor of Tiago Manuel Silva Azevedo  | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |
| 2012 - 2017    | O plano da Rua de São João; síntese da composição de fachadas dos eixos almadinos<br>Supervisor of Filipe Vasco Costa de Salis Amaral  | Arquitetura (PhD)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal         |
| 2014 - 2015    | Arquitetura e Som: O Órgão de Tubos. Mafra: "Um Instrumento Musical Arquitectónico"<br>Supervisor of Sónia Maria de Jesus Santos   | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |
| 2014 - 2015    | O Traço Divino – a geometria como instrumento de sacralização do espaço na igreja de Santa Maria Maior<br>Supervisor of Miguel Valido Chaves Pereira                                   | Arquitetura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal      |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2012 - 2015 | A Geometria Descritiva (GD) na formação dos arquitectos em Portugal<br>Supervisor of Eliana Manuel de Matos Oliveira Pinho                                 | (Scientific initiation)<br>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal  |
| 2009 - 2015 | Arquitecturas imaginárias: espaço real e ilusório no barroco português<br>Supervisor of João Paulo Cabeleira Marques Coelho                                | Arquitectura (PhD)<br>Universidade do Minho Escola de Arquitectura, Portugal   |
| 2013 - 2014 | Kalevan Kirkko (A igreja de Kalevan)<br>Supervisor of Sofia Martins da Cunha   | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2013 - 2014 | A questão do espaço central na obra de Louis Kahn<br>Supervisor of Pedro Freire Oliveira   | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2012 - 2013 | Steven Holl, a Poética do Concreto<br>Supervisor of Mariana Marques Guardado   | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2011 - 2013 | Prática Pedagógica da Geometria Descritiva: recursos didácticos em prol do pensamento geométrico<br>Supervisor of Susana Isabel Pereira de Azevedo Brandão | Ensino de Artes Visuais no 3.º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário (Master)<br>Universidade Catolica Portuguesa Faculdade de Filosofia e Ciencias Sociais, Portugal |
| 2011 - 2012 | Frozen Music<br>Supervisor of Mariana Isabel Marcos Barbosa  | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2011 - 2012 | Sistemas Proporcionais como metodologia de sistematização projectual<br>Supervisor of Vasco Miguel Vaz Varela Sousa Gomes                                  | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2011 - 2012 | Arquitectura Pós-Gutenberg. Comunicação, Imagem e Sociedade de Consumo<br>Supervisor of David Alexandre de Oliveira Porcher                                | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2009 - 2012 | Padrões geométricos em mosaicos e casas romanas de Portugal<br>Supervisor of Eliana Manuel de Matos Oliveira Pinho   | (Scientific initiation)<br>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal  |
| 2010 - 2011 | “Ilusão” em Arquitectura. Alguns pontos sobre a manipulação da percepção<br>Supervisor of Luís Jorge Peixoto de  | Arquitectura (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| 2010 - 2011 | Arquitectura e Música. Uma reflexão sobre a influência recíproca entre o espaço e o som<br><br>Supervisor of António Miguel Moreira Ferreira Marques   | Arquitectura (Master)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2010 - 2011 | Boullée – A Grande Ideologia. Breve história política de 300 anos de arquitectura burguesa<br><br>Supervisor of Ricardo Ruivo Pereira  | Arquitectura (Master)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2010 - 2011 | A intencionalidade na arquitectura vernacular – os Impérios<br><br>Supervisor of Luísa de Fátima Gonçalves Nunes   | Arquitectura (Master)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2009 - 2010 | Da ideia à concretização: o exemplo da FAUP como paradigma<br><br>Supervisor of Carla Sofia Cruz da Rocha Viana  | Arquitectura (Master)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2009 - 2010 | Ermida de Nossa Senhora do Monte da Quinta da Penha Verde<br><br>Supervisor of Débora Marta Silva Moreira  | Arquitectura (Master)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2008 - 2009 | Três fortificações militares entre as fozes dos rios Âncora e Lima<br><br>Supervisor of Luís António Sá Lopes Tavares Caló   | Arquitectura (Degree)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2007 - 2008 | As (Novas) Tecnologias (Informáticas) no Projecto de Arquitectura: consequências da evolução tecnológica na produção da forma arquitectónica. Entre Nuvens e Cristais: uma análise centrada no atelier austríaco Coop Himmelb(l)au<br><br>Supervisor of Leonhard Raimund Richter-Trummer | Arquitectura (Degree)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2006 - 2007 | Geometria e concepção do espaço<br><br>Supervisor of Bruno Vassalo Russo   | Arquitectura (Degree)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2005 - 2006 | A arquitectura da natureza e a natureza da arquitectura... ordem, desordem e auto-organização<br><br>Supervisor of Marcelo José Queirós Magalhães  | Arquitectura (Degree)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2005 - 2006 | <p>Espaços de planta elíptica na arquitectura religiosa: o caso da Igreja dos Clérigos no Porto</p> <p>Supervisor of Pedro Augusto de Azambuja Varela</p> | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 2004 - 2005 | <p>A operatividade da Geometria no processo projectual</p> <p>Supervisor of Edgar José Valentim Marinho</p>   | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 2003 - 2004 | <p>A reinvenção da Passagem Coberta</p> <p>Supervisor of Sandra Patrícia da Costa Ferreira</p>  | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 2001 - 2002 | <p>São Pedro de Moel. Estudo de um aglomerado urbano</p> <p>Supervisor of Ana Filipa Faustino da Silva Ferreira</p>                                       | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 2000 - 2001 | <p>South American Way – Voyaging around Brazil’s and Latin America’s Urban Construction</p> <p>Supervisor of João de Campos Cruz</p>                      | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 1999 - 2000 | <p>Significação em Arquitectura</p> <p>Supervisor of Pilar Micaela Dias da Luz</p>  | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |
| 1998 - 1999 | <p>A transformação do território em Amarante</p> <p>Supervisor of Paulo António Maias de Carvalho</p>   | <p>Arquitectura (Degree)</p> <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p> |

## Event organisation

|                         | Event name<br>Type of event (Role)   | Institution / Organization  |
|-------------------------|--|---|
| 2022 - Current          | <p>Symmetry: Art and Science   12th SIS-Symmetry Congress (2022/07/11 - 2022/07/16)</p> <p>Congress (Other)</p>                                    |   |
| 2019/09/11 - 2019/09/13 | <p>eCAADe + SIGraDi 2019 - ARCHITECTURE IN THE AGE OF THE 4TH INDUSTRIAL REVOLUTION (2019/09/11 - 2019/09/13)</p> <p>Conference (Co-organisor)</p> | <p>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal</p>  |
| 2019/09/05 - 2019/09/07 | <p>APROGED'S 5th International Conference   Geometrias'19: Polyhedra and Beyond (2019/09/05 - 2019/09/07)</p>                                      | <p>Universidade do Porto Departamento de Matemática, Portugal</p> |

## Conference (Co-organisor)

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| 2019/07/05 -<br>2019/07/05 | Visita de Estudo ao Mosteiro da Batalha para divulgação do Trabalho de Grupo da UC Geometria e Arquitectura sobre "Modelação das abóbadas do Mosteiro da Batalha" | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
|                            | (2019/07/05 - 2019/07/05)   |   |

## Other (Co-organisor)

## Event participation

|                            | Activity description<br>Type of event  | Event name<br>Institution / Organization  |
|----------------------------|--|---|
| 2013/06/03 -<br>2013/06/05 | Participação no seminário<br>Seminar   | Leonardo 2003: Architecture and Mathematics   |
| 2012/06/11 -<br>2012/06/14 | Participação na mesa-redonda "Descriptive Geometry and/or Computer Technology? What Mathematics is Required for Doing and Understanding Architecture?"<br>Conference | Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference<br>Politecnico di Milano, Italy               |
| 2012/03/17 -<br>2012/03/18 | Moderação da Mesa Redonda com a Equipa das Metas de Aprendizagem de Geometria Descritiva A<br>Meeting  | XI Encontro Nacional da APROGED, "Ainda e além da Geometria Descritiva"<br>Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal |

## Jury of academic degree

|            | Theme<br>Role   | Candidate name (Type of degree)<br>Institution / Organization                                       |
|------------|---|---|
| 2019/12/10 | Relatório da Unidade Curricular Obrigatória 1c — Teorias e Tratadística<br>(Thesis) Main arguer                               | André Carinha Tavares (Aggregation)<br>Universidade do Minho Escola de Arquitetura, Portugal        |
| 2017       | Casa São Félix. Textos e projecto para duas casas em construção<br>President of the jury                                      | Inês Sofia Beleza Azevedo (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal     |
| 2016       | Moderni Puukaupunki. Iniciativa para conjuntos habitacionais em madeira no final do século XX na Finlândia<br>(Thesis) Arguer | Raquel Fortunato Lima (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal         |
| 2016       | Joaquim Guedes, um Arquitecto experimental: três temas de arquitectura doméstica  | Sara Catarina Frazão Monteiro (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |



## President of the jury

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2015 | Abordagem científica ao projecto numa perspectiva computacional da arquitectura: a Hochschule für Gestaltung-Ulm                               | Isabel Clara Neves (PhD)<br>Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal                         |
| 2015 | Design Process in Architectural Design Education: A theoretical model for making in full scale   | Eduardo Benamor Lopes Coutinho Duarte (PhD)<br>Universidade de Lisboa Instituto Superior Técnico, Portugal     |
| 2015 | Critical Early Inputs Towards Thermal Performance in Architectural Design of Residential Buildings in Temperate Climates – the Portuguese case | Mariana Abrunhosa de Carvalho Martins Pereira (PhD)<br>Universidade do Porto Faculdade de Engenharia, Portugal |
| 2015 | Perspectiva Linear Paramétrica - Um Sistema Híbrido de Representação Perspéctica, aplicável à Arquitectura                                     | José Vítor de Almeida Florentino Correia (PhD)<br>Universidade de Lisboa Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2015 | Aquae Flaviae: a ruína como imagem da cidade<br><br>(Thesis) Arguer  | Margarida Oliveira Alves (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                 |
| 2015 | Possibilidades de desenho e construção digital em tijolo a partir da obra de Raúl Hestnes Ferreira<br><br>(Thesis) Arguer                      | Rui Miguel dos Santos Oliveira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal           |
| 2015 | O desenho da casa em Aldo Van Eyck. Reflexão sobre a construção espacial das habitações unifamiliares<br><br>(Thesis) Arguer                   | Maria João Outeiro Faria Rodrigues (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal       |
| 2015 | Colectivo. Social. Evolutivo. 3 obras, 1 projecto<br><br>President of the jury   | Inês Pinto Loureiro (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                      |
| 2015 | A Arquitectura entre as Artes. Reflexões sobre a beleza arquitectónica<br><br>President of the jury  | Mariana Martins Matos (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                    |
| 2015 | O desenho de uma identidade. Camilo Rebelo<br><br>President of the jury  | Inês Silva Reis (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                          |
| 2014 | Design dello Spazio Illusorio. La quadratura come strumento di progetto  | Laura Galloni (PhD)<br>Politecnico di Milano Dipartimento di Design, Italy                                     |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2014 | O Trompe L'Oeil Barroco na Igreja do Menino de Deus em Lisboa: Métodos e Técnicas   | Pedro Miguel Filipe dos Santos (PhD)<br>Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-Artes, Portugal             |
| 2014 | A Igreja do Redentor em Veneza. Uma Hereditariedade Cultural Reinterpretada<br><br>(Thesis) Arguer  | Gonçalo José Santos Pereira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal             |
| 2014 | Arquitectura e Personalização. O Impacto da Tecnologias CAD/CAM<br><br>(Thesis) Arguer  | Manuel António de Carvalho Oliveira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal     |
| 2014 | Igreja de Santo Amaro e Lugar de Legonha (Séc. XVI-Séc. XX). Projecto de Reabilitação e de um Centro Interpretativo<br><br>President of the jury  | Marta Alexandra Carneiro Aires Ferreira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2014 | Entre Conhecimento Disciplinar e Subjectividade Individual. Condições de alojamento de projecto. Arquitopia<br><br>President of the jury  | Francisco Neto Silva (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                    |
| 2014 | Ideologia e Desencanto. Vocação Política da Arquitectura em Manfredo Tafuri<br><br>President of the jury  | Diogo Henrique Lopes Pereira da Silva (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2013 | Escolas Primárias. Edifícios com propósito<br><br>President of the jury   | Óscar Ricardo Pires Vila Pouca (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal          |
| 2013 | (RE)Pensar o uso do Tijolo em Arquitectura através de Fabricação Digital<br><br>President of the jury   | João Vitor Pereira Azevedo (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal              |
| 2013 | Papel da Estrutura na Metodologia Projectual: Biblioteca de Tama Art University, arquitecto Toyo Ito; Biblioteca Municipal de Viana do Castelo, arquitecto Siza Vieira<br><br>President of the jury | João de Freitas Castelões (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal               |
| 2013 | Urbanismo Paramétrico. Metodologia Digital para um Plano Urbano<br><br>President of the jury  | Guilherme Manuel Martins Pinto (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal          |
| 2013 | A Medida como suporte da Arquitectura   | Catarina Ferreira Abreu Moura de Sousa (Master)   |

|      |   |   |
|------|---|---|
|      | President of the jury   | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2012 | A Dimensão Oculta – Sistemas Proporcionais na Arquitectura a partir de meados do século XX: Conceitos e Pré-conceitos               | Joana Filipa da Silva Ramísio (PhD)<br>Universidade de Coimbra Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal                   |
| 2012 | RCR Arquitectos: Essências Atmosféricas entre a Abstracção Poética e a Autenticidade Geométrica<br>President of the jury            | Sandra Raquel Abreu Boloto (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                              |
| 2011 | urbanGENE: Gramática do Urbano de Origem Portuguesa (séculos XVI-XVIII)   | Alexandra Cláudia Rebelo Paio (PhD)<br>ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura, Portugal |
| 2011 | Arquitectura e Música: Acústica de Salas de Concerto<br>(Thesis) Arguer   | Ana Catarina Martins Maio (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                               |
| 2011 | Ética e Política na Arquitectura<br>President of the jury   | João Paulo Garcia de Oliveira e Sá (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                      |
| 2011 | O Poder do Lugar. A concepção e a produção arquitectónica de Vítor Figueiredo<br>President of the jury                              | Sandra Angelina Morgado Fernandes (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                       |
| 2011 | Versus uma Arquitectura: o programa como conceito arquitectónico, do Movimento Moderno à contemporaneidade<br>President of the jury | Carlos Filipe Foyedo Vilar Soares (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                       |
| 2011 | Caixa de Música. O Desenho de um Espaço para a Prática Musical<br>President of the jury   | Sérgio Miguel Catumba Fernandes (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                         |
| 2011 | Bom Sucesso – Design Resort, Leisure, Golf & SPA: a nova Urbanidade Turística<br>President of the jury                              | Ricardo Marques de Matos (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                                |
| 2010 | Espaços de Aprendizagem<br>(Thesis) Arguer  | Isabel Moreira Cabral Machado (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                           |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2010 | O limite, enquanto percepção e matéria<br>President of the jury   | Martina Raquel Pires Martins Cristóvão (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal    |
| 2010 | A construção pré-fabricada de betão – contributo para o estudo da sua aplicação em Portugal na segunda metade do século XX<br>President of the jury | Daniel Filipe de Sousa Oliveira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal           |
| 2010 | Plano de Intervenção Urbanística da Av. Almeida Ribeiro, Macau – uma análise<br>President of the jury   | Joana Reis Lourenço da Chão (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal               |
| 2010 | O potencial artístico da arquitectura e a sua apropriação no espaço público<br>President of the jury  | Tiago José Salvado Atalaia (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                |
| 2010 | Construir uma casa é uma aventura<br>President of the jury  | Sofia Cristino Batista Gonçalves (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal          |
| 2010 | Atmosferas. Estudo crítico sobre a utilização da luz natural no edifício da Escola Artística Soares dos Reis<br>President of the jury               | Rodrigo Pereira Carvalho (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                  |
| 2010 | O espaço exterior privado na arquitectura doméstica em Portugal entre 1950-1970<br>President of the jury  | Patrícia Isabel Martins da Rocha (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal          |
| 2010 | Schinkel e a Arquitectura Contemporânea. Um contributo para o estudo da (importância da) obra de Schinkel (hoje)<br>President of the jury           | Teresa de Jesus da Silva Costa Ferreira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal   |
| 2009 | Ouvir a Arquitectura. O espaço como último instrumento sonoro<br>(Thesis) Arguer  | Ana Catarina Rocha Almeida (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                |
| 2009 | As cabanas de colmo do estuário do Sado (estratégias de adaptação ao meio)<br>President of the jury   | Francisco Javier Garcia Alaiz (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal             |
| 2009 | arquitectura = arte utilitas?<br>President of the jury  | Diogo Filipe do Nascimento Marques Filipe (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 2009 | Que cultura para o novo Espaço Público?<br>President of the jury  | Hugo Daniel Pita Chapouto (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal          |
| 2009 | O Golfo de água doce. Urbanismo nos Emirados<br>Árabes Unidos<br>President of the jury  | Luís Filipe Neves Silva Ferreira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal   |
| 2009 | Redesenhar a Memória – Intervir no<br>Património Vernacular da Fajã das Almas<br>President of the jury                                  | Luísa Raquel Coelho Oliveira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal       |
| 2009 | A continuidade da tradição na modernidade:<br>São Vítor, Kreuzberg, Schilderswijk e Chiado<br>President of the jury                     | Luísa Raquel Coelho Oliveira (Master)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal       |
| 2008 | Casas e montes da Serra entre as extremas do<br>Alentejo e do Algarve. Forma, processo e escala<br>no estudo da arquitectura vernacular | José Reimão Lopes da Costa (PhD)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal            |
| 2008 | O desenho do corpo em Portugal no século<br>XVIII: os Actos do Desenho/Os Desenhos dos<br>Actos   | José Maria da Silva Lopes (PhD)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal             |
| 2008 | Um olhar sobre a perspectiva linear em<br>Portugal nas pinturas de cavalete, tectos e<br>abóbadas: 1470-1816                            | António de Oriol Pena Vazão Trindade (PhD)<br>Universidade de Lisboa Faculdade de Belas-<br>Artes, Portugal |
| 2008 | O Cine-Teatro Rosa Damasceno. O significado<br>de uma intervenção<br>(Thesis) Arguer  | Tiago Justino Soares Lopes (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal          |
| 2008 | Arquitectura e cinema: espaço e atmosferas do<br>terror<br>(Thesis) Arguer  | Sérgio Vladimiro Maia Barbosa (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal       |
| 2008 | O céu sobre Berlim: metamorfoses de uma<br>cidade através do cinema<br>(Thesis) Arguer  | Joana Catarina Abreu Gonçalves (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal      |
| 2007 | Uma interpretação da cidade contemporânea<br>(Thesis) Arguer  | Gonçalo Miguel Morgado da Silva (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal     |
| 2007 | Iannis Xenakis, entre Musique et Architecture.<br>Les années Le Corbusier<br>(Thesis) Arguer  | Marie Barthelemy Simões (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de<br>Arquitectura, Portugal             |

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2007 | Luz do dia em Arquitectura. Estudo sobre a Igreja de Santa Maria e a Casa Bessa-Pérez<br><br>(Thesis) Arguer | Rodrigo Pereira Carvalho (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                  |
| 2006 | Vila Real de Santo António, forma limite do urbanismo histórico português                                    | João Manuel Gomes Horta (PhD)<br>Universidade do Algarve Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Portugal     |
| 2006 | Proporção. Formas de manifestação do pensamento<br><br>(Thesis) Arguer                                       | Daniel Filipe Nogueira da Silva (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal           |
| 2006 | Experimentar espaço<br><br>(Thesis) Arguer   | Sérgio Henrique Rebelo de Carvalho (Other)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal    |
| 2002 | Luz. Da composição à expressão<br><br>(Thesis) Arguer  | Cláudia Teixeira Vilaça (Other)<br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal                   |
| 2000 | A importância da luz como elemento compositivo na conceptualização arquitectónica<br><br>(Thesis) Arguer     | Patrícia Carla Ribeiro Botelho Lamego (Other)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2000 | Relatório de Estágio<br><br>(Thesis) Arguer  | Natacha Cordeiro Arala Chaves (Other)<br><br>Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal         |

## Committee member

|                            | Activity description<br>Role  | Institution / Organization   |
|----------------------------|---|--|
| 2020/10/07 - Current       | Comissão de Aconselhamento do Centro de Estudos Norte 41 (CEN41)                            | Ordem dos Arquitectos - Secção Regional do Norte, Portugal   |
| 2019/08/30 - Current       | Council Member of the EAAE (European Association for Architectural Education)<br><br>Member |  |
| 2020/11/11 -<br>2020/11/14 | Scientific Committee, 2020 EAAE-ARCC International Conference                               | European Association for Architectural Education, Belgium<br>Architectural Research Centers Consortium, United States<br>Universidad Politécnica de Valencia Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Spain |

## Conference scientific committee

|                            | Conference title   | Conference host  |
|----------------------------|--|--|
| 2020/11/11 -               | 2020 EAAE-ARCC International Conference  | Valencia   |
| 2019/09/05 -<br>2019/09/07 | APROGED's 5th International Conference   Geometrias'19: Polyhedra and Beyond   | Universidade do Porto - Departamento de Matemática   |
| 2018/07/06 -<br>2018/07/06 | Geometria. Práticas no Ensino da Arquitectura. Encontro de docentes da área da Geometria das Faculdades de Arquitectura públicas portuguesas, organizado por Alexandra Castro (FAUP), João Cabeleira (EAUM) e Teresa Pais (Darq FCTUC) | Universidade de Coimbra<br>Departamento de Arquitectura  |
| 2018/06/11 -               | Nexus 2018: 12th International, Interdisciplinary Conference for Architecture and Mathematics  | Università degli Studi di Pisa<br>Dipartimento di Ingegneria dell'energia dei sistemi del territorio e delle costruzioni |
| 2017/06/20 -<br>2017/06/20 | Kine[sys]tem. From Nature to Architectural Matter  | ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa Escola de Tecnologias e Arquitectura   |
| 2017/06/16 -               | Geometrias'17. Thinking, Drawing, Modelling  | Universidade de Coimbra<br>Departamento de Arquitectura  |
| 2014/06/09 -<br>2014/06/12 | Nexus 2014: 10th International, Interdisciplinary Conference for Architecture and Mathematics  | Department of Architecture of Middle East Technical University   |
| 2013/05/31 -               | Drawing in the University Today, International Meeting on Drawing, Image and Research  | Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes   |
| 2012/06/11 -               | Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference  | Politecnico di Milano  |
| 2012/06/11 -               | Nexus 2012: Relationships between Architecture and Mathematics International Conference — Nexus Ph.D. Day  | Politecnico di Milano  |

## Consulting

|                            | Activity description   | Institution / Organization                                |
|----------------------------|--|---|
| 2019/12/30 -               | Parecer sobre o relatório de actividades apresentado pelo Prof. Auxiliar Doutor Eliseu Manuel Vieira Gonçalves para efeitos de contratação por tempo indeterminado | Universidade do Porto Faculdade de Arquitectura, Portugal |
| 2019/02/25 -<br>2019/02/25 | Parecer sobre o acesso ao Ensino Superior apresentado ao Conselho Nacional de Educação   | Conselho Nacional de Educação, Portugal                   |

## Journal scientific committee

|                            | Journal title (ISSN)  | Publisher |
|----------------------------|-----------------------|-----------|
| 2019/06/25 -<br>2019/07/23 | Nexus Network Journal | Springer  |
| 2019/03/25 -<br>2019/04/14 | Nexus Network Journal | Springer  |

## Distinctions

### Award

|      |   |
|------|---|
| 2018 | Projectos de Inovação Pedagógica do Programa de Excelência Pedagógica da Universidade do Porto<br>Universidade do Porto, Portugal |
| 1986 | Prémio Engenheiro António de Almeida<br>Fundação Engenheiro António de Almeida, Portugal  |
| 1985 | Prémio Florêncio de Carvalho<br>Rotary Club do Porto – Douro, Portugal  |