



European Association for Architectural Education
Association Européenne pour l'Enseignement de l'Architecture

37

News Sheet
April 1994
Avril 1994
Bulletin trimestriel: 2/94

Éditeur responsable: Leen van Duin
Secrétariat AEEA - EAAE
B-1348 Louvain-La-Neuve
Tel: 32/10 45 15 58 Fax: 32/10 47 45 44

E D I T O R I A L

The new editor, Leen van Duin (49), is professor of Architectural Design at the Faculty of Architecture, Delft University of Technology (DUT). He has been a partner and architect with 'De Nijl Architecten' in Delft, the Netherlands, and has lectured at the Academies of Architecture in Amsterdam, Rotterdam and Tilburg.

The Faculty of Architecture emphasises the integration of design and engineering. It is one of the largest faculties of the DUT: it has about 2400 students and over 450 staff members.



La Faculté d'Architecture met l'accent sur l'intégration du projet et de l'ingénierie. C'est l'une des plus importantes facultés de la DUT: elle comporte environ 2400 étudiants et une équipe pédagogique de plus de 450 personnes responsables de l'enseignement et de la recherche.

La rédaction du News Sheet est maintenant sous la responsabilité de Leen van Duin (49), professeur d'architecture à la Faculté d'Architecture de l'Université de Technologie de Delft. Il a été architecte associé de 'De Nijl Architecten' à Delft. Il a enseigné dans les Académies d'Architecture à Amsterdam, Rotterdam et Tilburg.

Over the years Sabine Chardonnet has developed News Sheet into what it is today: a concise tool in the exchange of information about and from European teachers of architecture. I would like to thank Sabine for her excellent work with News Sheet; I also wish to thank all the EAAE/AEEA members for having confidence in my succeeding Sabine Chardonnet. I mean to continue the concept Sabine has developed.

Together with my editorial staff I am planning four issues next year (April, June, October and December/January). In addition to providing international information News Sheet is a platform for network information, and for the exchange in the field of architectural education and research. Articles should be submitted in English and/or French.

- **Reports on workshops/forums/ special meetings**
(400 to 600 words)
- **Future workshops/forums**
Call for papers, etc. (approximately 200 words; a logo may be added)
- **Advertisements**
Symposia, competitions, news from (...), providing information or call for information, publications (a maximum of 200 words)
- **Press extracts**
Information and events relating to architectural education/research, or architectural schools/institutes (200 - 400 words)
- **International Relations**
Exchange programmes for education and research (a maximum of 400 words)

Your information from the EAAE/AEEA is welcome. Drawings and/or black and white photographs may be added to illustrate your texts. You will find the deadline for your contributions to next year's issues under colophon. A future periodical, the Review, will publish articles, information on thematic developments and debates. News Sheet will serve as a quick and functional medium for communication. ■

Depuis plusieurs années Sabine a développé le News Sheet pour lui donner sa forme actuelle: un outil concis pour l'échange

d'information entre les professeurs d'architecture européens. Je voudrais ici remercier tous les membres du Conseil et de l'AEEA de leur confiance pour la poursuite de cette tâche. J'ai l'intention de conserver le concept développé par Sabine. Je prévois, avec mon équipe éditoriale, la réalisation de quatre numéros par an (avril, juin, octobre, décembre/janvier).

Outre la diffusion d'information internationale, le News Sheet offre une plateforme d'information du réseau et d'échange dans le domaine de l'éducation architecturale et de la recherche. Les articles doivent être adressés soit en Français soit en Anglais, ou dans les deux langues.

- **Rapports des workshops, forums, séminaires**
(400 à 600 mots).
- **Futures workshops, forums**
Appel à communication ou informations (environ 200 mots et logo éventuel).
- **Annonces**
symposium, concours, nouvelles de (...), information ou recherche d'information, publications (200 mots maximum).
- **Extraits de presse**
Informations ou événements concernant l'enseignement de l'architecture, la recherche ou les écoles d'architecture (200 à 400 mots).
- **Relations Internationales**
Programmes d'échange pour l'enseignement ou la recherche (400 mots maximum).

Toute information de l'EAAE est bienvenue. Dessins, croquis ou photos (noir et blanc) peuvent accompagner vos textes pour les illustrer. Les dates limites d'envoi de textes pour les numéros à venir seront indiquées dans la rubrique colophon.

La future Revue quant à elle comportera des articles, des essais, des développements thématiques et des débats. Le News Sheet offrira un organe de communication rapide et fonctionnel.

Leen van Duin, Faculty of Architecture, DUT, Fax 31/15 78 12 80 ■



1. THE CITY OF TURIN

Turin, that was before Roman colony called: Augusta Taurinorum, took importance from the XIII century with affirmation of the Savoia family power; in the XVI century, Savoia made Turin like chief-country of their State. From then, it started the transformation of the city, that was completed in XVII and XVIII centuries; during this transformation, the city took the urban character, between Italian and French; severe and kind together, typical feature of itself. The auteurs of this transformation were, at the end of '500, Ascanio Vitozzi and Castellamonte brothers; in the '600 Guarini, who made the Christ's Sinden Chapel, Carignano Palace, Academy of Sciences Palace and Basilica of Superga. Turin is one of the vertex of the Italian industrial triangle, but it is the automobilism capital.

The presence of a colossal organism (industry) like FIAT condition all the town economy.

You can still find here other industrial activities: textile and clothing, rubber, chemical, alimentary, electromechanical, electronical, fine mechanics, papers and printing.

2. THE "POLITECNICO DI TORINO"

The Politecnico di Torino originates from two institutions: the Royal School of Applications for Engineers, founded in 1859 (Casati Law) and the Royal Industrial Museum of Turin, set up by decree in 1862.

In 1906, the two institutions merged to form the Regio Politecnico di Torino. In 1923, the Regio Politecnico was converted into the School of Engineering and the High School of Architecture, which were later moved to Valentino Castle, until an alternative location could be provided. The new premises were inaugurated on 1958 at their present site, Corso Duca degli Abruzzi. The Faculty of Architecture is still located in Valentino Castle.

The Politecnico di Torino is structured into departments, mainly homogeneous scientific-cultural areas and it has about 650 lecturers, full and associate professors, researchers as well as about 550 staff in the various administration, managerial and technical services.

Teaching is the responsibility of the two Faculties of Engineering (Torino and Vercelli) and Architecture, lead by their Deans and under the authority of the Academic Senate.

The Faculties are organized in Bachelor Degree Courses, Master Degree Courses Doctorate courses and specialised Schools.

3. THE ARCHITECTURE FACULTY

Courses last five years; 28 subjects are taught and structured along 4 main guidelines through which the students can set their own syllabus according to their own cultural interests and career preference:

- *Architectural design* (mainly dealing with building projects).
- *Restoration and conservation of architectural and historic heritage* (dealing mainly with restoration actions in highly historical and environmental settings);
- *Technology* (with a particular interest on settlement and environmental planning and control)
- *Planning* (mainly dealing with building projects in urban and territorial setting).

The four Departments involved are: Urban and Environmental; Town and Housing; Architectural Design; Technical Science for Settlement Processes.

There are 63 subjects, and there are 170 active courses.

There are 181 teachers (32 full professor, 79 associated, 60 researchers); there are 4652 regular students (4443 in Turin and 209 in Mondovì), and 2657 non regular students.

There are 903 first year students (779 in Turin and 124 in Mondovì) and they have all passed an examination (because of the numerus clausus).

The Degree Courses are divided in 3 periods for an amount of 4500 hours: first and second year (1740 hours, whose 540 of studio work) devoted to the basic education; and common to all the students third and fourth year (1860

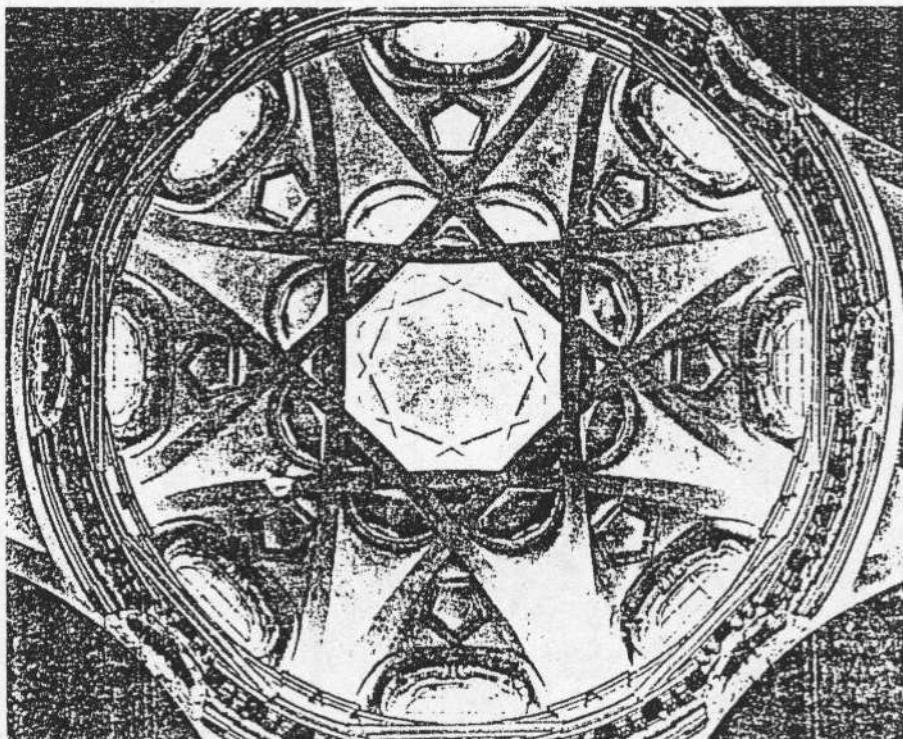
hours, whose 900 of studio work) devoted to the professional and technical-scientific education; fifth year (900 hours, whose 180 of studio work) devoted to the deepening and to the studio work for the degree examination.

From this year the Italian schools of architecture are gradually introducing by law studio teaching even in first year courses and the suggested ratio is 1 teacher to 50 students. In Turin Architecture Faculty, first year 10 annual architectural design studios in Turin and 2 in Mondovì of 180 hours for 80 students each are activated. The other subject are: History of contemporary Architecture; Mathematical Institution; Architectural Drawing (1° semester); Planning and Technological Culture of Design (2° semester).

In the next four year of the Degree the following studios are provided: Architectural design (each year), Architectural construction (second and fourth year), Urban design (third year), Architectural restauration (fourth year) and finally the Synthesis studio (fifth year). Each studio will have 180 hours for year (120 of the main discipline and 60 for interdisciplinary activities). The time of studio-work is 1/3 on the whole. Since 1987 the Faculty participates in Erasmus and Tempus projects, with an intense activity of exchanges in cooperation with UE and other European Universities.

Two post degree School are set up in the Faculty: the specialised School on Technologies architecture and town planning in the Developing Countries and the specialised School on History Analisys and evaluation of Architectural and Environmental Heritage. ■

Guarino Guarini, San Lorenzo



TURIN TURIN TURIN TURIN TURIN TURIN



1. LA VILLE DE TURIN

Turin, déjà colonie romaine avec le nom de Augusta Taurinorum, devient importante depuis le XIII siècle, lorsque s'imposa le pouvoir de la famille des Savoia, qui, pendant le XVI siècle, s'élève au rang de capitale. D'alors la ville se transforma jusqu'à prendre, entre le XVII et le XVIII siècle, le caractère urbain, un peu italien et un peu français, à la fois sévère et aimable, qu'il est son propre.

Les auteurs de cette transformation ont été à la fin du '500 Ascanio Vittozzi et les frères Castellamonte, pendant le '600 Guarino Guarini et, dans le '700, Filippo Juvarra. Turin est devenue, pendant les années du développement économique, l'un des sommets du soi-disant triangle industriel d'Italie et la capitale de l'automobile. La présence d'un organisme colossal comme la FIAT a conditionné depuis longtemps toute l'économie de la ville et elle continue à la conditionner aussi dans ces temps de crise. Toutefois cette économie peut compter aussi sur d'autres activités industrielles, comme le textile et la confection, les pneus, la chimie, l'électronique, la micromécanique, l'imprimerie, la confiserie.

2. LE POLITECNICO DI TORINO

Le Politecnico di Torino tire son origine de deux sources: l'Ecole Royale d'Application pour les Ingénieurs, fondée par la loi Casati de 1859 et le Musée Industriel Royal de Turin, fondé par Décret-loi en 1862.

En 1923 le Regio Politecnico fut transformé en Ecole d'Ingénieurs et en Ecole Supérieure d'Architecture, qui furent installées dans le Château du Valentino, en attendant d'obtenir un nouveau siège qui fut inauguré en 1958 à l'emplacement actuel, Corso Duca degli Abruzzi 24. La Faculté d'Architecture demeure encore au Château du Valentino.

Le Politecnico di Torino, articulé en 18 Départements, aires scientifiques et culturelles presque homogènes, compte un corps enseignant de 650 personnes (professeurs titulaires, associés et chercheurs) et à peu près 550 employés affectés aux différents services administratifs, techniques et de gestion. Les deux Ecole d'Ingénieurs (Turin et Vercelli) et la Faculté d'Architecture, dirigés par les Doyens, gèrent les activités didactiques du Politecnico. Elles sont organisées en Cours de "Laurea" (diplôme d'études universitaires

correspondant à la maîtrise), Cours de Diplôme universitaire, Cours de Doctorat et Ecoles spécialisées.

3. LA FACULTE D'ARCHITECTURE

Le Cours de "Laurea" en Architecture a une durée de cinq ans; il prévoit 28 cours annuels et il est organisé selon quatre orientations principales:

- *Projet architectural* (axé principalement sur les problèmes du projet du bâtiment).
- *Protection et récupération du patrimoine historique et architectural* (privilégiant notamment le projet d'actions visant à sauvegarder le patrimoine architectural dans des sites à valeur historique élevée).
- *Technologique* (particulièrement axé sur les instruments conceptuels et opérationnels nécessaires pour le projet, la gestion et le contrôle du processus du bâtiment et du milieu).
- *Urbanisme* (orienté surtout au projet du bâtiment dans le contexte urbain et du territoire).

Les quatre Départements intéressés sont: Etudes et planification urbaines et de l'environnement; Habitat et Ville; Projet Architectonique; Sciences et techniques pour les processus d'implantation. Il y a 63 enseignements et on compte 170 cours activés, il y a 181 enseignants (32 titulaires, 79 associés, 60 chercheurs). Les étudiants en cours sont 4652 (4443 à Turin et 209 à Mondovì); les étudiants non réguliers sont 2657. Les étudiants de la première année sont 903 (779 à Turin et 124 à Mondovì) et ils ont tous été reçus à l'examen d'admission (dès qu'il y a un numéro fixe d'admissions). Le cours de diplôme est divisé en 3 périodes pour un total de 4500 heures: première et seconde année (1740 heures, dont 540 en atelier) dédiées à la formation de base et

commune pour tous les étudiants; troisième et quatrième année (1860 heures, dont 900 en atelier), dédiées à la formation technique-scientifique et professionnelle; cinquième année (900 heures, dont 180 en atelier) dédiée à l'approfondissement et à la préparation de la thèse.

En Italie à partir de cette année, les Ecoles d'Architecture sont en train d'introduire, d'après la loi, l'atelier comme façon d'enseigner le projet même dans la première année avec un rapport recommandé d'un enseignant tous les 50 étudiants. Dans notre Faculté, pour la première année, ont été activés 10 ateliers de 180 heures avec 80 étudiants chacun.

Les autres enseignements sont: Histoire de l'architecture contemporaine; Institutions de Mathématique; Dessin d'Architecture (premier semestre); Planification et culture technologiques du projet (second semestre). Dans les autres quatres années du Cours ont été prévus les suivants ateliers: Projet d'Architecture (chaque année); Construction Architectonique (seconde et quatrième année); Projet Urbain (troisième année); Restauration Architectonique (quatrième année) et finalement l'atelier de Synthèse (cinquième année).

Les étudiants travaillent dans chaque atelier 180 heures par an (120 de la discipline principale et 60 par activité interdisciplinaire). Soit les heures d'atelier sont 1/3 du total. Depuis 1987 la Faculté participe à beaucoup de projets d'Erasmus et Tempus dans une intense activité d'échange en coopération avec l'UE et d'autres Universités Européennes.

Existent deux Ecoles de spécialisation post-laureat Technologie, Architecture et Ville dans les pays en développement; Histoire, Analyse et Evaluation du patrimoine architectonique et de l'environnement. ■

Portici in piazza della Repubblica



Source: Building News, November 26, 1993
by Giles Barrie

RIBA wins battle on courses and grants

An imminent government reprieve for five-year architectural courses and their funding is set to give the profession its second momentous victory in weeks, following the victory over deregulation.

The Department for Education is about to end a 42-month battle to curtail architects' training. Officials have drafted a letter for further education minister Tim Boswell which, by Christmas, will tell the RIBA that course lengths are funding will not be changed. The DFE has decided that to cut courses would be too difficult because it failed in its attempt to gain a major say in course content in the 1992 Further & Higher Education bill.

It is understood that Boswell's letter will not make recommendations on how architectural education should be run. This would be left to the RIBA, "in the great British history of self-regulation".

RIBA president Frank Duffy said: "If this is true it's wonderful news. It shows that education is a partnership between the profession and the schools." ■

EAAE CALENDAR OF EVENTS

		1994	1994	AEEA CALENDRIER DES ACTIVITÉS
May 5-7	TURIN - WORKSHOP No 27		5-7 Mai	WORKSHOP No 27 - TURIN
May 6	General Assembly 6.30-8.00 pm		6 Mai	Assemblée Générale 18.30-20.00 h.
July 2-13	ARC ET SENANS Summer School -2nd & 3rd year students		2-13 Juillet	ARC ET SENANS Université d'été Etudiants de 2e & 3e année
July 17-24	ARC ET SENANS Summer School City and Identity -4th & 5th year students		17-24 Juillet	ARC ET SENANS Université d'été Ville et identité Etudiants de 4e & 5e année
Sept 4-7	GLASGOW - WORKSHOP No 28		4-7 Sept	WORKSHOP No 28 - GLASGOW
		1995	1995	
May	20th BIRTHDAY OF EAAE - FORUM XIV Dessau, Weimar or Vienna, to be confirmed		Mai	20ème ANNIVERSAIRE DE L'AEEA - FORUM XIV Dessau, Weimar ou Vienne à confirmer
Sept	DELFT - WORKSHOP No 29		Sept	WORKSHOP No 29 - DELFT
Nov	ACSA meeting Mexico to be confirmed		Nov	ACSA Mexique à confirmer
May	EASTERN EUROPE - WORKSHOP No 30 Place to be confirmed		Mai	WORKSHOP No 30 - EUROPE L'OUEST lieu et date à confirmer
Sept	COPENHAGEN - WORKSHOP No 31	1996	1996	WORKSHOP No 31 - COPENHAGUE
Nov	ISTANBUL - WORKSHOP No 32		Nov	WORKSHOP No 32 - ISTANBUL ■

Secrétariat permanent A E E A - E A A E

Nicole Mouzon
Unité d'Architecture
Bâtiment Vinci
Place du Levant, 1
B-1348 Louvain-La-Neuve
BELGIQUE

Tel. 32/10 45 15 58
Fax 32/10 47 45 44

Colophon Editorial staff / l'équipe éditoriale

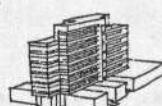
Leen van Duin tel. 3115 785957
Michèle Kroon tel. 3115 784277
Liliane van der Meer tel. 3115 784530
Fax EAAE News Sheet 3115 781280

Lay-out
Publikatieburo Bouwkunde, Henk Berkman

Address / adresse News Sheet
Delft University of Technology
Faculty of Architecture
Editor News Sheet EAAE (room 0.14a)

Deadlines / dates limites d'envoi 1994
June 7 Juin / October 7 Octobre /
December 7 Décembre

Copy
Please deliver texts on floppy disc with print and original photo's, drawings and illustrations.
Prier d'envoyer des textes en disquette, accompagné de textes et d'illustrations, photos, dessins et croquis originaux.



MEMBRES DU CONSEIL - COUNCIL

Kaisa Broner Bauer

University of Oulu, Department of Architecture
Aleksanterinkatu, 6 SF-90100 Oulu, SUOMI FINLAND
Tel. 358/81 553 49 31/Fax 358/81 311 77 85

Sabine Chardonnet
(Secretary / Editor Review)

14 Rue du Béarn, F-92210 Saint-Cloud FRANCE
Fax 33/1 49 27 99 54 (school)
Tel. 33/1 46 02 25 05 (office and private)
Fax 33/1 46 02 13 87 (office)

Leen van Duin
(News Sheet Editor)

Delft University of Technology, Faculty of Architecture
Berlageweg 1, 2628 CR Delft, THE NETHERLANDS
Tel. 31/15 78 59 57 /Fax 31/15 78 10 28
Fax EAAE/AEEA News Sheet 31/15 78 12 80

Luigi Falco
(Treasurer)

Departement Interatemeo Territorio
Facoltà di Architettura
Viale Mattioli, 39 I-10125 Torino, ITALIE
Tel. 39/11 564 74 56/Fax 39/11 564 74 99

José A. Franco Taboada

Escola Tècnica Superior d' Arquitectura
Castro de Elvina S/N E-La Coruna, ESPAGNE
Tel. 34/(9)81 10 13 69/Fax 34/(9)81 10 07 49

Hentie Louw
(President / Editor Review)

University of Newcastle Upon Tyne
Department of Architecture
UK-Newcastle Upon Tyne NE1 7RU, UNITED KINGDOM
Tel. 44/91 222 60 00/Fax 44/91 261 11 82

Jean François Mabardi
(former President)

Université Catholique Louvain
Unité d'Architecture
Place du Levant, 1, B-1348 Louvain-La-Neuve, BELGIQUE
Tel. 32/10 47 23 43/Fax 32/10 47 45 44

Pierre von Meiss
(Vice-President)

École Polytechnique de Lausanne
Département d'Architecture
BP 555 CH-1001 Lausanne, SUISSE
Tel. 41/21 69 33 233/Fax 41/21 69 34 127

Constantin Spiridonidis
(Workshops)

Université Aristotelienne de Thessaloniki
École d'Architecture
Bte Universitaire 491, GR-54006 Thessaloniki, GRECE
Tel. 30/31 99 15 13/Fax 30/31 99 55 83

Peter Urlich

Czech Technical University, Faculty of Architecture
FA CVUT Thakurova 7, 166 34 - Prague
CZECH REPUBLIC
Tel. 42/2 332 4838/Fax 42/2 311 5795 ■

MEMBRES D'HONNEUR

École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Suisse)
Université de Genève, École d'Architecture (Suisse)
Collège de Arquitectos de Galicia (Espagne)
Direction de l'Architecture et de l'Urbanisme Ministère de l'Équipement, du Logement et des
Transports (France) et de la Mer
Pour leur soutien à la réunion d'ARC et SENANS

Ordre des Architects (Belgique).
Pour son aide à l'organisation de la réunion de Bruxelles

Société YTONG (Belgique)

YTONG

NEW MEMBERS

Nouveaux membres
Assemblée Generale

Thessaloniki, Novembre 1993

SCHOOL MEMBERSHIP

FRANCE
Ecoles d'Architectures
Lille (Région Nord)
Rue Verte - Quartier de l'Hôtel de Ville
F-59650 VILLENEUVE D'ASCQ
Petites Ecuries de Roy
2, Avenue de Paris
F-78000 VERSAILLES
Lyon
3, Rue Maurice Audin BP170
F-69512 VAULX-EN-VELIN
Nancy
Parc de Remicourt
F-54600 VILLERS LES NANCY

RUSSIA
Architectural Faculties
St. Petersburg Inst. of Civil Eng.
2-nd Krasnoarmeiskaia, 4
198005 ST. PETERSBURG
Krasnoyarsk Civil
Engineering Institute Architectural Faculty
Town Building Dpt.
PO Box 21666
KRASNOYARSK 74, 660074
Bashkirsky Dom
Regional Design School
Kw. 98 Ul. Lenine 2
UFA Centre
450000 BASHKORTOSTAN

PORTUGAL
Dpt. Arquitectura
Universidade Lusiada
R. da Junqueira, 144
P-1300 LISBOA

GERMANY
Fachhochschule Biberach
Karlstrasse 9-11
D-7950 BIBERACH

SPAIN
Departamento de Expresión Gráfica
Arquitectónica, ETSA
Avda Juan de Herrera S/N,
E-MADRID
Departamento de Expresión
Gráfica Arquitectónica
Univ. Politécnica de Valencia
Camino de Vera S/N,
E-VALENCIA
Departamento de Expresión Gráfica
Arquitectónica
ETSA Valladolid
Avda de Salamanca
S/NE-VALLADOLID

NEW MEMBERS

Departamento de Expresion Grafica
Arquitectonica
ETSA Las Palmas
Campus Universitario Tafira
E-35017 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
Departamento de Expresion
Grafia Arquitectonica
Universidad Sevilla
Avda Reina Mercedes S/N
E-SEVILLA

INDIVIDUAL MEMBERSHIP

Natalija Subotincic
Carlton University, School of Architecture
1125 Colonel By Drive
OTTAWA ONTARIO K1S 5B6, CANADA

Herbert Enn, Head
Dpt of Architecture, University of Manitoba
WINNIPEG, MANITOBA R3T 2N2, CANADA

Ph. Deshayes
EC Lille-Cité Scientifique BP48
F-59651 VILLENEUVE D'ASCQ

Michael Ellen
Illinois Institute of Technology
3360 So State St.
CHICAGO IL 60616, USA

Reinhard Goethert
School of Architecture & Planning
MIT-room 5-416
CAMBRIDGE, MA 02135, USA

Libero Andreotti
Georgia Institute of Technology
College of Architecture
ATLANTA GA 30332 0155, USA

Director, Programa Abroad
University of Virginia
School of Architecture
Campbell Hall CHARLOTTESVILLE
VIRGINIA 22903, USA

Timothy W. Flynn
Andrews University
4047 Lake Chapin Rd.
BERRIEN SPRINGS MI 49103.9654, USA

Harrison Fraker
University of Minnesota
110 Architecture Bldg.
89 Church St. SE
MINNEAPOLIS MN 55455, USA

Tatiana Andreadou
School of Architecture
Aristotle Univ. Thessaloniki
Boîte Univ. 491
GR-54006 THESSALONIKI

Sar
Norrländsgatan, 18-II
S-STOCKHOLM ■

ANNONCES/ADS ANNOUNCE/ADS

The Urban Experience: International Program for Urban Design and Redevelopment of the City of Kiev, Ukraine First stage program 1-12 August 1994 in Kiev

The key point of departure for the programme will be to introduce new ideas based on the latest concepts for urban planning and design of the human environment. Programme results should be realistic in economic terms to the maximum opportunities that will take Ukraine in the foreseeable future, including the need to attract foreign capital investment and to identify new modes of private enterprise. The participants will concentrate on three design topics: streets, squares and dwellings, applied to specific areas of Kiev.

The programme will accept applications to participate from a limited number of teams. Teams may include academicians, practicing design professionals and students of architecture and urban design.

Contact:

Valentina A Likholt MArch PhD
Dean of Architecture Faculty, Ukrainian Academy of Arts, 20 Smirnova-Lastochkina Street, 252053 Kiev UKRAINE
Fax/tel (+7044)212.1946 (office)
Tel. (+7044)225.5101 (home) ■

Venezia '94 + Chicago '94

Venice, Italy, July 25 - August 15, 1994
The IAAS Institute for Advanced Architectural Studies/ EAAL Ecole d'Architecture Athenaeum, Lausanne, offer the opportunity for architects and students to participate in an intensive international design studio in Venice, Italy. Studio critics are Wiel Arets, Enric Miralles, Billie Tsien, Tod Williams, Simon Ungers, Henry Smith-Miller, Laurie Hawkinson and Marcin Orawiec.

Chicago, USA, July 17 - August 5, 1994
The IAAS/EAAL offers also an international summer programme in Chicago. This programme will emphasize the study and analysis of Chicago's urban development, and will focus on the work of Ludwig Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright.

Contact:

IAAS, 3512 Longfellow Street
Hyattsville, MD 20782, USA
Tel: 001 301 699 9146
Fax: 001 301 699 9404

IAAS/EAAL

16, Avenue E.-Rambert
CH-1006 Lausanne, Switzerland
Tel: 0041 21 728 83 57
Fax: 0041 21 729 74 20 ■

Summer program in classical architecture, New York

The Institute for the Study of Classical Architecture will offer its third annual summer programme in classical design for architects, designers, preservationists, builders, scholars, and students in the design professions. The programme covers such topics as design, proportion, construction, literature, theory, rendering and decoration. In addition to the daily workshops there are trips to New York institutions and artisan's facilities and there is a guest lecture series featuring several prominent speakers.

Application deadline: May 23, 1994

Contact:

Institute for the Study of Classical Architecture at the New York Academy of Art
111 Franklin Street
New York, NY 100013
Fax: 914/758.1005
Tel: 212/570.7374 ■

International summer school of architecture St. Joachim Osogovski, July 4-17

The Faculty of Architecture of the St. Cyril and Methodius University from Skopje organizes the third session of the international summer school of architecture in the monastery of St. Joachim Osogovski. This year's session will investigate the philosophical conceptual architectural and design aspects of the street.

Contact:

Prof.Dr. Martin Guleski
Faculty of Architecture
Partizanski adredi 24
91000 Skopje, Republic of Macedonia
Fax: ++389 91 116 367
Tel: ++389 91 234 974 ■

Request for submissions for European Edition of Architectural Reading Lists and Course Outlines

We wish to make an overview of courses, or aspects of courses, offered in European schools. This publication will be complement to the successful publication of Prof. Georgia Bizios's Architectural Reading Lists and Course Outlines (July 1991), which details undergraduate and graduate programmes at some twenty eight universities in the USA and New Zealand.

The publication will be designed for: teaching staff in the developing or upgrading of courses, students who are seeking for topics and references for projects, librarians, exchange students within the European Union and the USA and post graduate students. ■

Request for submissions

Educators have an opportunity to submit for publication course outlines and original reading lists. Courses are solicited in every area with a particular interest in:

- courses that deal with theory and criticism, architectural history and urban design theory;
- design courses that use clear and innovative methods for incorporating supporting information in the design process.

Format

Submissions should be A4 (vertical) with a minimum 25 mm margin on all sides. There is no required format for submissions. Though each entry will vary, readers will see the course outlines and reading lists as the students see them. The selected submissions will be published as they are received. Therefore the text must be in final form and error free. Submissions cannot be accepted by telefax.

Drawing /photo

Can be used in text. Drawings must be of reproducible quality and photographs must be half tone (133 lines per inch). Drawings and photographs must be securely fastened at the appropriate places within the text.

Language

Authors submitting in a language other than English are asked to accompany their submission with an English translation. The material will be published in its original language followed by translation into English (British standard).

Deadline Send your submissions

before: July 1, 1994

Selected submissions from both undergraduate and post graduate architecture programmes will be published in Autumn 1994. Authors will be notified by November 1, 1994, regarding acceptance of their submission

Mail submissions and/or information requests to:

Neil Lamb
Scott Sutherland School of Architecture
Robert Gordon University
Aberdeen, Scotland, AB9 2QB
Tel. 44224 263 530
Fax 44224 263 737 ■

FUTURE WORKSHOP GLASGOW

EAAE Conference and Workshop 28 - Glasgow
Department of Architecture & Building Science
University of Strathclyde
in Glasgow, Scotland

September 4-7 1994

Title Workshop: At the EDGE

At the moment in Europe's history when, on the one hand, many of the old frontiers which separated the continent's peoples on political and military grounds have been moved and yet, on the other hand, new barriers are being thrown up for economic or ethnic advantage, it may be ironically appropriate to invoke the architectural significance of the boundary.

Well aware of its peripheral position on the margins of Europe's culture-space - a position which borders on the void of disregard but one which inevitably intensifies identity - the Department of Architecture & Building Science proposes that in preparation for and during the 28th EAAE workshop some architectural games might be played with the metaphor of the EDGE.

On the assumption that it is indeed 'at the EDGE', at the boundary, at a wall, that 'Architecture occurs' or 'begins its presencing', the Workshop will focus on the varying approaches brought to bear on such fundamental issues by the participating schools - not only in the creative act, i.e. in the drawn submissions, but also in the critical act, i.e. in the evaluations of these submissions which the workshop will elicit.

Student Competition of Nature of Workshop

Schools of Architecture across Europe, but particularly those who feel themselves to be on an EDGE - perhaps on the still sensitive fault-line that separated East from West for over 40 years, perhaps on the perimeter marches or margins of the continent - are invited to submit for presentation and discussion at the EAAE workshop two A1 panels in which the concept of the EDGE is presented as a polemic manifestation of potent architectural imagery.

Submissions should reach the Schools of Architecture & Building Science in Glasgow by Friday 15 July 1994.

A selection of 8 projects will be made by a jury consisting of a small number of internationally renowned architects specially invited also to participate at the Workshop and members of the EAAE Council. Students and tutor of these selected schools will be invited to present their projects at the Workshop. The Workshop will end with the award of prizes by the jury for the three best projects.

Topics

"Any enclosure is defined by a boundary... The boundaries of a built space are known as floor, wall and ceiling." (Norberg-Schulz)

"...the wall - the point of change - becomes an architectural event. Architecture occurs at the meeting of the interior and exterior." (Venturi)

"As edge may be more than simply a dominant barrier if some visual or motion penetration is allowed... It then becomes a seam rather, a line of exchange..." (Lynch)

"Boundaries are the precarious products of opposing forces." (Arnheim)

"...space has the property of setting frontiers or limits to bodies in it... space is therefore not some pure extension... but is rather a kind of primordial atmosphere, endowed with pressure and tension and bounded by the infinite void." (Jammer)

"A boundary is not that at which something stops but, as the Greeks recognised, the boundary is that from which something begins its presenting." (Heidegger)

Information and booking forms from:

Dr. George Cairns
University of Strathclyde
Department of Architecture & Building Science
131 Rottenrow, Glasgow G4 0NG,
Scotland
Tel. (041) 552 4400 (ext 3173)
Fax (041) 552 3997 ■

PROCHAIN EVENEMENT: WORKSHOP A GLASGOW

Conférence et workshop 28 de l'AEEA - Glasgow
Département d'Architecture et des Sciences du Bâtiment
Université de Strathclyde de Glasgow, Ecosse

4-7 Septembre 1994

Titre workshop: A la limite

Au moment où, dans l'histoire de l'Europe, d'un coté la plupart des frontières qui séparaient les peuples pour des raisons politiques ou militaires s'ouvrent, et où par ailleurs de nouvelles barrières économiques et ethniques apparaissent, il semblerait tout à fait à propos, bien qu'ironique parfois, de s'interroger sur la valeur architecturale d'une telle limite.

Parfaitement conscient de sa position périphérique et quelque peu en marge de l'espace culturel européen (une position qui peut l'exposer au désintérêt mais qui souligne Sciences du Bâtiment de l'Université de Strathclyde, Glasgow, propose, à la fois en préparation mais aussi durant le 28ème workshop AEEA, de réfléchir aux différents projets architecturaux pouvant être élaborés autour de thème de la LIMITE. En suggérant qui c'est en effet "A LA LIMITE", à la frontière, au bord du mur, que "l'Architecture intervient" ou "Commence à se faire sentir", le workshop s'attachera à considérer les différentes approches de ses concepts fondamentaux telles qu'envisagées par chaque école participante. Ceci consistera non seulement en un acte créatif, c'est-à-dire la présentation de dessins mais également en un acte critique, ici l'évaluation des travaux qui auront été retenus par l'atelier.

Concours pour étudiants et nature de l'workshop

Plusieurs écoles d'architecture d'Europe, mais plus particulièrement celle qui a le sentiment de se tenir sur une LIMITE (pouvant être cette faille encore sensible qui a distingué l'Est de l'Ouest pendant plus de quarante ans, ou peut-être le point de fusion ou de divergence entre deux cultures, ou encore se situant aux frontières du continent) sont invitées à soumettre à la présentation et au débat du workshop de l'AEEA, deux panneaux A1 sur lesquels le concept de la LIMITE sera représenté comme manifestation polémique d'un fort symbolisme architectural.

Les panneaux devront être envoyés à l'Ecole d'Architecture et des Sciences du Bâtiment de Glasgow avant le vendredi 15 Juillet 1994

Huit projets seront sélectionnés par un jury formé de quelques architectes de renommée internationale qui seront aussi spécialement invités à prendre part à le workshop, et de membres de conseil de l'AEEA. On demandera aux équipes d'étudiants et de professeurs des écoles sélectionnées de présenter leur projets dans le workshop.

Thèmes

"Tout espace clos est défini par une limite... Les limites d'une construction sont perçues comme étant le plancher, le mur en le plafond." (Norberg - Schulz)

"..le mur - ce point de transition - devient un événement architectural. L'Architecture se réalise à la rencontre de l'intérieur et de l'extérieur." (Venturi)

"Une limite peut être bien plus qu'une simple barrière prédominante si l'on effectue une percée visuelle ou physique..."

Elle devient alors un point de fusion plutôt qu'une barrière, une ligne d'échange..." (Lynch)

"Les frontières sont la résultante précaire de forces opposées." (Arnhem)

"...L'espace a pour priorité d'établir frontières et limites aux corps qu'il renferme... ainsi l'espace n'est pas une extension illimitée... mais plutôt une sorte d'atmosphère primordiale, comportant des pressions, des tensions et entouré de vide." (Jamer)

"Une frontière n'est pas là où quelque chose s'arrête, mais selon ce qu'admettaient des grecs, la frontière est là où quelque chose commence à imposer sa présence." (Heidegger)

Information et réservation s'adresser à:

Dr. George Cairns
University of Strathclyde
Department of Architecture and
Building Science
131 Rottenrow, Glasgow G4 0NG,
Scotland
Tel. (041) 552 4400
Fax (041) 552 3997 ■

"One foot nearer and I plunge myself from the the precipice". (drawing by Cruikshank)

