

Bordeaux, 15th August 2016

To the President of the EAAE, to the Council members and to all the members.

In response to the call for applications launched by the EAAE Council, I send you my candidacy for the office of member of the Council of the association. My candidacy is in continuation of my investment in the EAAE since 2007 and in line with my commitment to a European and international approach to teaching and research in architecture.

Architect and urban planner by training, I first practiced as an urban planner in various private offices in France. Quickly convinced that the public dimension of architecture deserve to be valued from the public service and status of civil servant, I became *architecte urbaniste de l'Etat français* in 2000.

First appointed to the Ministry of Environment, I was in charge for 5 years of policies of preservation and enhancement of landscape in the territory of the Rhône-Alpes Region. From this period, the European dimension has become important to me, having to promote the application of the European Landscape Convention in the French public policy.

Appointed in 2006 director of the *école nationale supérieure d'Architecture de Saint-Etienne* - one of 20 French ENSA - I quickly focused my efforts for the development of partnerships and international relations, both in terms of mobility (students, teachers and staff) as cultural and scientific collaborations. My first participation in the annual meetings of the EAAE occurred in 2007 and then I regularly attended meetings in Chania and closely followed the activities of the EAAE.

I became director of the National School of Architecture and Landscape of Bordeaux in 2012, and continued my involvement with EAAE in the same way.

Convinced of the importance of collective action to promote recognition of our discipline among both public stakeholders and the general public, I also invested in French level as secretary and vice president of the *Collège des Directeurs*, an organization of the 20 directors of French ENSA and main interlocutor of the Ministry of Culture and Communication who supervises the schools of architecture. Between 2008 and 2015, I was particularly involved in the emergence of national reforms currently underway (implementation of the researcher-teacher status in the ENSA, rapprochement with universities ...) and to increase the financial and human resources mobilized by the State for the training of architects and development of research in architecture. I learned from this experience to influence at the highest level on public policy in architecture and to include architecture at the heart of social debate to promote its importance.

As part of my mandate, I helped to open the *Collège des Directeurs* to the European dimension, including facilitating relationships with EAAE, especially during the presidency of Francis Nordemann. My role as an international reference for the *Collège des Directeurs* has extended during the EAAE difficulties of governance, and my action helped keeping a permanent link between the Council members and the ENSA network. Convinced of the need to promote collective action of schools at the European level, I ceased not to inform my French colleagues and the supervisory Ministry of the importance of EAAE. I'm still mandated for international affairs for French schools and continues to regularly inform my colleagues on the work of the EAAE.

It is therefore logical that I candidate to the EAAE Council, hoping to participate more actively in its activities and its development, particularly in terms of partnerships. If elected to the Council, I will carry for the AEEA the same beliefs as those that I promote as director of schools of architecture for over 10 years:

- The need to foster links between education, practice and research, role that schools are best able to provide;
- The opening of architecture to other disciplines, condition to give architects the ability to meet the challenges of complexity to which human societies are confronted;
- The opening of schools to public and private actors in construction and planning, to enhance architects ability to act in a collective efficiency meeting social needs;
- The opening of schools on cultural diversity, including promoting international relationships.

On this last point and in terms of expertise often presented by the UIA and ACE, it appears important today to further consider the European approach to architecture in its relations with the wider world and develop links between the EAAE and schools of architecture from other continents. Given the global context, we have a special responsibility to exchange more frequently with schools from emerging countries, particularly in Asia, Africa and South America.

Finally, a sign of my commitment, I recently suggested to the EAAE Council to welcome in Bordeaux the annual meetings 2017 of the association, opportunity to celebrate the 40th anniversary of EAAE and promote the influence of our association in and out of Europe.

Thus, I consider my candidacy as a contribution to the development of EAAE, in coherence with the guidelines and structures recently set up by the Council under the chairmanship of Karl-Otto Ellefsen.

Sincerely,

*Martin Chénot, architect and urban planner,
director of the National School of Architecture
and Landscape of Bordeaux, France.*

Bordeaux, le 15 aout 2016

A l'attention du Président de l'AEEA, des membres du Conseil et de l'ensemble des membres de l'association.

En réponse à l'appel à candidature lancé par le Conseil de l'AEEA, je vous adresse ma candidature à la fonction de membre du Conseil de l'association.

Ma démarche s'inscrit dans la continuité de mon investissement au sein de l'AEEA depuis 2007 et en accord avec mon engagement en faveur d'une approche européenne et internationale de l'enseignement et de la recherche en architecture.

Architecte et urbaniste de formation, j'ai d'abord pratiqué en tant qu'urbaniste au sein de divers cabinets privés en France. Rapidement convaincu que la dimension publique de l'architecture méritait d'être valorisée depuis le service public et le statut de fonctionnaire de l'Etat, je suis devenu architecte-urbaniste de l'Etat français en 2000.

D'abord nommé au Ministère de l'Environnement, j'ai porté durant 5 ans la politique de préservation et de valorisation du paysage sur le territoire de la Région Rhône-Alpes. Dès cette période, la dimension européenne s'est imposée, ayant notamment à charge l'application de la Convention Européenne du Paysage dans les politiques publiques françaises.

Nommé en 2006 directeur de l'école nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne – l'une des 20 ENSA de France – j'ai rapidement orienté mon action en faveur du développement des partenariats et des relations internationales, tant en termes de mobilités (des étudiants, des enseignants et des agents) que de collaborations culturelles et scientifiques. Ma première participation aux rencontres annuelles de l'AEEA est ainsi intervenue en 2007 et j'ai ensuite régulièrement participé aux rencontres de Chania et suivi avec attention les activités de l'AEEA.

Devenu directeur de l'école nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux depuis 2012, j'ai poursuivi mon engagement au sein de l'AEEA.

Persuadé de l'importance de l'action collective pour favoriser la reconnaissance de notre discipline tant auprès des acteurs publics que du grand public, je me suis par ailleurs investi au niveau français comme secrétaire puis vice-président du Collège des Directeurs, organisation regroupant les 20 directeurs des ENSA françaises et principal interlocuteur du Ministère de la Culture et de la Communication qui assure la tutelle des écoles d'architecture. Entre 2008 et 2015, j'ai notamment largement participé à faire émerger les réformes nationales actuellement en cours (mise en place du statut d'enseignant-chercheur au sein des ENSA, rapprochement avec les universités...) et à faire augmenter les moyens financiers et humains mobilisés par l'Etat pour assurer la formation des architectes et développer la recherche en architecture. J'ai retenu de cette expérience la pertinence d'influer au plus haut niveau sur les politiques publiques de l'architecture et d'inscrire l'architecture au cœur des débats de société pour en faire reconnaître l'importance.

Dans le cadre de mes mandats, j'ai contribué à ouvrir le Collège des Directeurs français à la dimension européenne, facilitant notamment les relations avec l'AEEA, en particulier durant la présidence de Francis Nordemann. Mon rôle de référent international pour le Collège des Directeurs s'est prolongé durant les difficultés de gouvernance de l'AEEA, et mon action a permis de garder un lien permanent entre les membres du Conseil et le réseau des ENSA. Convaincu de la nécessité de promouvoir une

action collective des écoles à l'échelle européenne, je n'ai cessé d'informer mes collègues français et le Ministère de tutelle de l'importance de l'AEEA. J'assume toujours ce rôle de référent international pour les écoles françaises et continue à informer régulièrement mes collègues sur l'action de l'AEEA.

C'est donc assez logiquement que je candidate à la fonction de membre du Conseil de l'AEEA, espérant participer plus activement à son action et à son développement, notamment en matière de partenariats.

Si je suis élu au Conseil, j'y porterai au nom de l'AEEA les mêmes convictions que celles que je promeus comme directeur d'école depuis plus de 10 ans :

- La nécessité de favoriser les liens entre enseignement, pratique et recherche, rôle que les écoles sont le plus à même d'assurer ;
- L'ouverture de l'architecture aux autres disciplines, condition pour donner aux architectes la capacité à répondre aux défis de plus en plus complexes auxquels sont confrontées les sociétés humaines ;
- L'ouverture des écoles aux autres acteurs publics et privés de la construction et de l'aménagement, de façon à permettre aux architectes d'inscrire leur action dans une logique d'efficience collective répondant aux aspirations sociales ;
- Enfin, l'ouverture des écoles à la diversité culturelle, notamment en favorisant les échanges internationaux.

Sur ce dernier point et au regard des expertises souvent présentées par l'UIA et ACE, il m'apparaît aujourd'hui important de considérer davantage l'approche européenne de l'architecture dans ses relations avec le reste du monde et de développer les liens entre l'AEEA et les écoles d'architecture des autres continents. Compte tenu du contexte mondial, il me semble que nous avons une responsabilité particulière à échanger plus fréquemment avec les écoles des pays en émergence, en particulier en Asie, en Afrique et en Amérique du Sud.

Enfin, signe de mon engagement, j'ai récemment proposé au conseil de l'AEEA d'accueillir à Bordeaux les rencontres annuelles 2017 de l'association, rencontres qui seront aussi l'occasion de célébrer les 40 ans de l'AEEA et de favoriser le rayonnement de notre association dans et hors de l'Europe.

Ainsi, j'envisage ma candidature comme une contribution au développement de l'AEEA, dans le respect des orientations et des structures récemment mises en place par le Conseil sous la présidence de Karl-Otto Ellefsen.

Bien cordialement,

*Martin Chénot, architecte et urbaniste,
directeur de l'école nationale supérieure
d'architecture et de paysage de Bordeaux,
France.*

Martin CHENOT

ARCHITECTE URBANISTE EN CHEF DE L'ETAT
Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres



Né le 20 juin 1969 à Yaoundé (Cameroun),
Nationalité française, 3 enfants.
15, rue du Noviciat - 33800 BORDEAUX
Tel : 00 (33) 614 374 104
Email : martin.chenot@bordeaux.archi.fr

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 2012- **Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux**
Directeur / www.bordeaux.archi.fr
- 2008-2015 **Vice-président du Collège des directeurs** des écoles nationales supérieures d'architecture françaises / www.grandes-ecoles-architecture.com
- 2006-2012 **Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne**
Directeur / www.st-etienne.archi.fr
- 2001-2006 **Direction Régionale de l'Environnement Rhône-Alpes**
Chargé de mission sites et paysages Drôme/Ardèche
Chargé de mission Environnement Urbain
Suivi opérations grands sites du Pont d'Arc et de l'Aven d'Ornac, réflexion paysagère sur les éoliennes, atlas des paysages de l'Ardèche, accompagnement des Agendas 21 en Région
- 1997-99 **Atelier de la Gère/Bernard Paris, Vienne (38)**
Chargé de projet - collaborations avec Alain Marguerit, Paysagiste.
Projet Urbain de la ville de Grenoble, Projet Urbain du centre-ville de Givors
- 1994-97 **Atelier Ponant, stratégies urbaines, Rochefort (17)**
Chargé de projet / *Plan Vélo de l'île d'Oléron.*
- 1994-95 **S. E. M. d'Aménagement de la Guadeloupe, Abymes (97.1)**
Chargé d'Opération Superstructures
Scène Nationale (100 MF), Bibliothèque Départementale (20 MF), Observatoire Volcanologique (9 MF)

ETUDES SUPERIEURES

- 2000-01 **Formation des Architectes Urbanistes de l'Etat**
(Ecole Nationale des Ponts et Chaussées / Centre des Hautes Etudes de Chaillot)
- 1996-97 **DESS, Urbanisme, Aménagement et Développement Local**
(Institut d'Etudes Politiques de Paris)
- 1994 **Architecte D.P.L.G.** (Ecole d'Architecture de Paris-Belleville)

EXPERIENCE ASSOCIATIVE

- 2000- **Sur le sentier des lauzes, projet de développement d'un territoire rural par la création artistique**
Fondateur de l'association : médiation culturelle, résidences d'artistes, organisation d'évènements (licence d'entrepreneur de spectacles)
www.surlesentierdeslauzes.fr

Publication : *Une journée de marche sur le sentier des lauzes*, roman, éditions Publibook, Paris 2003. <https://www.publibook.com/une-journee-de-marche-sur-le-sentier-des-lauzes.html/>

Sélection d'articles :

Projets de campagnes ! introduction à l'ouvrage *Espace rural et projet spatial vol.1, réflexions introductives, stratégies pédagogiques*, sous la direction de Xavier Guillot, presses universitaires de Saint-Etienne, 2010.

<http://www.erps.archi/publications/reflexions-introductives-strategies-pedagogiques/>

Pour une alternative au modèle de la ville-compacte, introduction à l'ouvrage *Espace rural et projet spatial vol.2, vers un nouveau pacte ville-campagne*, sous la direction de Xavier Guillot, presses universitaires de Saint-Etienne, 2010.

<http://www.erps.archi/publications/vers-un-nouveau-pacte-ville-campagne/>

Els arquitectes que estan venint..., (*those architects who are coming...*), dans l'ouvrage *L'arquitectura que ve, una prospectiva sobre el dissany del habitat huma*, Anuari de l'Agrupació Borrianenca de Cultura, 2014, València.

<http://www.raco.cat/index.php/AnuariABC/article/view/307534>